



Газета основана  
5 мая 1912 года  
В.И. ЛЕНИНЫМ

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 131 (26214)

Пятница, 11 мая 1990 года

Цена 5 коп.

## ЗЕРКАЛО ДНЯ

В ГОСТЯХ У ВЕТЕРАНОВ

### Неоплатные наши долги

Нет ли у вас чувства вины перед фронтовиками? Не приходилось ли вам испытывать неловкость за нигилизм нынешнего поколения? Я хочу поговорить о них, выживших и победивших, поговорить не к праздничной дате, а по долгу стыдливой памяти своей, вновь и вновь возвращающей к их судьбам.

— 2 страница

МОЛОДЕЖЬ И ВРЕМЯ

### Ватага

Однажды Дима Овчинников и его команда пришли на заседание профкома.  
— Хотим, — заявили, — построить детский садик, справиться быстро и надежно. Без нас этого садика не будет до двадцать первого века.  
— Отлично, — сказали члены профкома, — стройте.  
— Только за это мы возьмем часть мест в детсады.  
— Ниш чезо! Микрокоммунизм для себя захотели! Лучше пусть вообще не будет садика.

— 3 страница

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

### Технопарк

Технополисы, или, как их еще именуют, технологические деревни, технопарки, с поистине «грибной» скоростью возникают нынче во многих странах мира.  
Обычно их разбивают рядом с университетами и крупными исследовательскими центрами. Цель создания технопарков: привлечь исследователей и изобретателей.

— 3 страница

### Кто автор?

Сегодняшний номер необычный. Материалы для него готовила группа молодых правдивых во главе с заместителем редактора «Правды» по отделу социальной политики Виктором Широковым. Каким этот номер получился? Решать тебе, читатель!

ПО СТРАНЕ

### Что ты можешь, человек?

Имя художника Федора Конюхова теперь уже смело можно вносить во все существующие книги рекордов. Он единственный в мире человек, который трижды на лыжах добирался до Северного полюса. Впервые — в составе советско-канадской экспедиции, затем — с автономной группой В. Чукова и вот теперь — в одиночку.

#### СОВРЕМЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

За 70 дней он одолел тысячу ледовых километров. Предположить, что отчаянное путешествие будет абсолютно автономным, т. е. без поддержки с воздуха, без собак и упряжек, что доселе в Арктике не случалось. Но смелая попытка потребовалась не менее смелых поправок. В результате часть арктического бездорожья пришлось преодолеть по воздуху, что нисколько не снижает значимости конюховского маршала.

Он шагнул 65 дней и ночей, которые слились для него в один белый и долгий день, когда даже небесное светило упорно крутилось над его головой и не уходило за горизонт, чтобы наконец понять: что ты еще можешь, человек?

Г. БАЦАНОВА.  
(Спец. корр. «Правды».)  
О. Средний — Северный полюс.



● Ф. Конюхов дает интервью корреспонденту «Правды» Г. Бациановой.  
Телефото В. Медведова (ТАСС).

### День рождения «Авроры»

Корабли, как и люди, имеют памятные даты в жизни. Самая первая и основная у них — день рождения. От нее берет начало и биография.

#### ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

Где, в каком году, в какой день родилась «Аврора»? — часто спрашивают нас, сотрудники корабельного музея, многочисленные гости при посещении крейсера революции. Его день рождения — 11 мая. А произошло это девятнадцать лет тому назад: именно тогда заложен был 23 мая 1897 года на казенной судовой верфи «Новое Адмиралтейство» броненосный крейсер первого ранга был спущен на воду. Обращаясь сейчас к документам той далекой поры, лишь раз убеждаешься в высоком уровне инженерной мысли и мастерства питерских рабочих — первоклассный корабль создавался из трудов и талантов. Кроме новаторов-инженеров, в строительстве крейсера участвовали и другие коллективы Санкт-Петербурга: ижорцы ковали броню, на франко-русском заводе сделали паровые котлы и машины, на Обуховском — артиллерийское вооружение. Рождение крейсера стало событием дня.

Вот как о нем писали газеты «Кронштадтский вестник» сообщал читателям: «Погода была ясная, тихая и теплая. Тысячи людей уже с девяти часов утра начали заполнять всю набережную Васильевского острова, начиная от десятой линии вплоть до Горного корпуса. С десяти часов началось шествие в Новое Адмиралтейство и из Балтийский завод адмиралов, генералов и офицеров всех родов оружия, гражданских чинов, представителей иностранных государств, других почетных гостей и их семей. Около одиннадцати часов пяти минут в Новое Адмиралтейство направились в открытой коляске их императорское величество государь-император. Музыка играла встречу. Их императорское величество в сопровождении высокопоставленных лиц изволили подняться на палубу крейсера. Офицеры и команда стояли во фронт на верхней палубе. Застучали топоры, молотки и раздались команды: «Руби задержники!» Взоры всех присутствующих были направлены на крейсер, все с нетерпением ожидали того радостного момента, когда крейсер, освободившись от блоков, стрел и подпорок, получит движение. Через четыре минуты после отдачи приказа настал желанный торжественный момент — крейсер пошел. Верфи и набережные огласились могучим «Ура!». По мере того, как крейсер выдвигался наружу, на нем поднимались флаги: кормовой, адмиралтейский, штандарт, флаг генерал-адмирала и полные. Как только носовая часть крейсера погрузилась в воду, были отданы оба якоря. С судов, стоящих по диспозиции, произведен установленный салют.

11 мая состоялся спуск «Авроры» на воду. С утра в тот день Нева приняла особый, торжественный вид. Военные суда, пароходы, шлюпы и катера приветствовали новорожденного корабля. Повсюду красовались гирлянды разноцветных флагов. Ожидание на реке было редкое. Чудная погода прибавляла красоты этому дорогому для каждого сердца торжеству.

Спустя три года крейсер вошел в состав боевых кораблей русского Военно-Морского Флота. Сотни тысяч миль остались за его кормой. Авроровцы участвовали в трех русских революциях, четырех войнах. Корабль-легенда, корабль Октябрьской революции теперь на вечной стоянке. Как памятник искусству кораблестроения, как стальной скреп нашей революционной истории, которую сегодня всем нам полезно перечитывать заново.

Г. БАРТЕВ,  
Капитан 1 ранга в отставке,  
заслуженный работник культуры РСФСР,  
г. Ленинград.

Из телетайпного зала «Правды»

### После праздников — будни

Майские праздники, День всенародной гордости и скорби отметили Страна Советов. И снова наш народ встал на трудовую вахту на заводах и фабриках, вывел на поля техники, продолжил исследования в лабораториях, учебу в аудиториях институтов и классов ПТУ. Вчерашний редакционный телетайп был явно скуповат на новости — так бывает всегда после «красных дней» календаря. И все же пачка телетайпов, сообщений от наших корреспондентов не столь уж мала.

Из КЗЫЛ-ОРДЫ сообщает корреспондент ТАСС: здесь начала промышленная эксплуатация нового Кукульского нефтяного месторождения, расположенного в 210 километрах севернее этого казахского города. Первые сотни тонн нефти уже поступили на нефтеперерабатывающие заводы страны.

О Чернобыле напоминает информация, полученная за добрую тысячу верст от места, известного ныне всему миру. Совет трудового коллектива шахты «Тамниш» в эстонском городе КОХТЛА-ЯРВЕ принял решение выплачивать по сто рублей к очередному отпуску пятерым своим работникам. Это только один из многих примеров заботы объединения «Эстон-сланец» о тех, кто участвовал в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Всегда были, есть и наверняка будут люди, желающие проверить себя, свой характер в экстремальных ситуациях. О таких передает в редакцию наш КАМЧАТСКИЙ внештатный корреспондент В. Коротких. 12 смельчаков — парашютистов Камчатки, Владивостока и Южно-Сахалинска — впервые совершили прыжки с самолета АН-2 в

(Окончание на 2-й стр.)

### Цена одной акции

С МЕСТА СОБЫТИЙ

Мы уже сообщали о сидящих забастовках в Улан-Баторе, ряде других городов, в аймачных центрах Монголии в поддержку объявивших голодовку в городе Мурано по политическим мотивам. Девять дней страна находилась в напряжении. Не только потому, что создавалась взрывоопасная ситуация, но и потому, что методы, к которым прибегли лидеры Монгольского демократического союза (МДС) и Монгольской демократической партии (МДП), были необычными, а бы сказаны, шокирующими назидано. Поэтому забастовка не получила поддержки даже у коалиции политических сил.

Под давлением общественности руководство МДС и МДП вынуждено было повсеместно отменить все намеченные ими манифестации. Они присоединились к совместному протоколу, выработанному на переговорах

Монголия: к чему может привести «митинговая политика»

политических сил с официальными властями. Этот компромиссный документ отвечает процессу изменений политической системы в рамках действующей конституции. 10 мая, например, сессия Великого Народного хурала приступила к обсуждению предложения о создании постоянно действующего парламента (Малого хурала). Намечено также сформировать конституцион-

ный совет с участием политических сил при Президиуме ВНХ, а в избирательной комиссии включить представителей всех политических партий, получивших официальные статус. Одним словом, открыт путь к дальнейшему конструктивному диалогу. Возникает вопрос: а надо ли было будоражить страну, общественность, вносить диссонанс в рабочий ритм страны? Ведь официальные власти сразу обозначили, если так можно выразиться, круг взаимных уступок, дабы умерить страсти. Однако, представляется, неудачи в митинговой политике мало чему научили «демократов» и тех, кто их поддерживал. Коалиция политических сил, например, по-прежнему настаивает на создании чрезвычайного народного совета по расследованию деятельности Ю. Цеденбаля и его окружения, хотя чрезвычайный съездом МНРП образована для этого

(Окончание на 5-й стр.)

### НЕ ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО

РЕПЛИКА

После напряженных дебатов, которые длились почти год, командование армии (сухопутных сил) США отвергло предложение группы экспертов Пентагона, рекомендовавших разрешить американским женщинам участвовать в операциях, максимально приближенных к боевым.

«Мы считаем, — говорится в специальном меморандуме министерства армии США, — что такого рода рекомендация была сделана без достаточно глубокого изучения вопроса. Мы придерживаемся той точки зрения, что необходимо оградить женщин от участия в рискованных военных операциях».

Поскольку военная техника с каждым годом становится все сложнее, никто точно не знает, какой смысл вкладывать в само определение

«действия, максимально приближенные к боевым». Вокруг этого понятия бушуют споры. Одни специалисты утверждают, что всякая военная служба опасна для жизни, а другие выступают за противоположные позиции. Но как бы там ни было, много женщин участвовало в прошлой военной операции вторжения на Панаму. Как поступить в этом случае: считать ли эти действия американских вооруженных сил «максимально приближенными к боевым»? Если да, то тогда вокруг чего спор? Зачем ломать копы, когда фактически женщины уже принимают участие в опасных боевых операциях...

В. СУХОЙ.  
(Соб. корр. «Правды».)

г. Нью-Йорк, 10.

### Фотоинформация



НИКАРАГУА. В местечке Эль-Альмандро, расположенном на территории «Зоны безопасности» в Центральном департаменте Чонталес в Никарагуа, состоялась первая акция по разоружению и демобилизации отрядов «Никарагуанского сопротивления» (НС). Она была проведена при участии международных сил ООН по поддержанию мира в Центральной Америке в соответствии с «договором Мангуа», подписанным 4 мая президентом Никарагуа Виолеттой Барриос де Чаморро и главнокомандующим силами НС Израэлем Галланом. На снимке: боевые никарагуанские сопротивления (слева) сдают личное оружие военнослужащим из международных сил ООН по поддержанию мира в Центральной Америке.

Телефото Рейтер-ТАСС.

### Коротко

◆ ДВА ВОЕННЫХ СПУТНИКА СВЯЗИ запущены с базы ВВС США Ванденберг (штат Калифорния). Согласно сообщению ВВС, спутники весом около 70 кг каждый были выведены на орбиту носителем «Скаут».

◆ СОВЕРШЕН ПОКУШЕНИЕ на жизнь А. Фухимори — кандидата в президенты Перу от альянса «Перемона-90», который ославил высший государственный пост во втором туре всеобщих выборов (они состоятся в июне) с левым прагматическим фронтом известным писателем Марио Варгасом Льюисом.

◆ 30-й МЕСЯЦ ИНТИФАДЫ на оккупированных Израилем арабских территориях начался в среду всеобщей забастовкой, проведенной по призыву объединенного руководства палестинского сопротивления. По сообщению агентства МЕНА, деловая жизнь на Западном берегу реки Иордан и в секторе Газа оказалась практически парализованной.

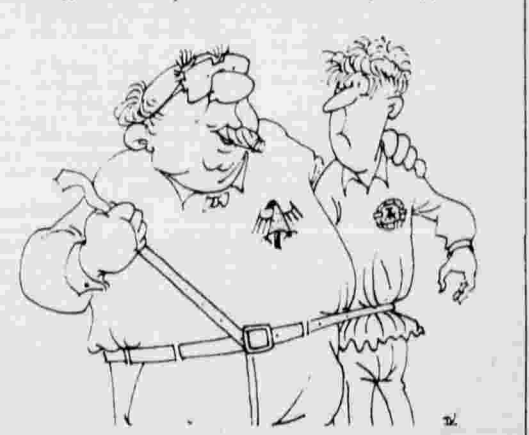
◆ США БЕДУТ ПЕРЕГО. ЕОПЫ о заключении торгового соглашения с Монголией, сообщила газета «Вашингтон пост». Ссылаясь на неназванного представителя госдепартамента, газета пишет, что Монголия может быть предоставлен статус наибольшего благоприятствования.

(«Правда» — ТАСС — Рейтер, 10).

### Валютный союз — новые проблемы

БОНН, 10. (Рейтер). Канцлер ФРГ Гельмут Кольт предупредил жителей Восточной Германии о том, что западногерманская марка не будет введена в обращение на территории ГДР в случае, если не будет достигнуто договоренности с восточными реформами в экономике. Западные валюты должны быть введены в обращение после 1 июля нынешнего года. Коалиционное правительство ГДР предложило принять законопроект, предусматривающий заклад земельной собственности в Восточной Германии от скупки западногерманскими бизнесменами после заключения валютного союза. Однако Бонн считает, что такая защита будет препятствовать росту капиталовложений в экономику Восточной Германии.

### Объединение Германии глазами карикатуриста



— Конечно, мы должны совместно потуге заткнуть повсюду Рисунок Клауса Арнда (Нойес Дойчланд, ГДР).



## СТРАНА ПОКОЛЕНИЯ СУДЬБЫ

## 2. Безвластие

Народ отставку не принял. На ЦК обрушился шквал телефонных звонков со всех уголков республики — около полутора тысяч. Везде двухсотые телефоны и письменные протесты трудовых коллективов. Люди восприняли подписанный руководством республиканского протокол как дезертирство.

Что за легкая жизнь, пошла? — возмущалась на пленуме республиканского ЦК ветеран партии Н. Заринова. — Чуть что в отставку. В трудное время надо работать, чтобы люди видели, какая она, партия.

Всем республике М. Мамадинов в лицо сказал первому секретарю ЦК:

— Мы идем в наступление, а на командном пункте ездят вездеходы, появляются белые флаги. Утром пленум выражает вам лично полное доверие, а уже вечером вы капитулируете. Вы кому подчиняетесь?

Вся республика всколыхнулась: что же это происходит, законы не работают, ответственности никакой, распухли органы власти, гонимые митингующими. Из оков осажденного митингующих ЦК, а из гущи народа, осуждавшего вылазку в столице и аморальную свалку вокруг государственных портфелей. Народ потребовал от К. Мамадинова решительно наводить в республике порядок.

Всех нас теперь пытаются убедить, будто события застигли руководство врасплох. Люди знают, что те, кому положено было действовать, продолжали заигрывать, лавировать, демонстрируя показное единство с народом. Каким народом? С толпой дебоширов, специально завезенных в столицу? С неформалами из «Растохеза», вошедшими во «временный комитет», который вырвал у правительства протокол об отставке? С защитными мюдами, призывавшими к смирению власти и установлению исламского государства? Конечно, у всех нас должно быть время для обсуждения, спора, поиска лучших вариантов. Для открытого и равноправного диалога власти со всеми общественными силами. Но когда диалог в одностороннем порядке перерастает в диктат, в шантаж и террор, время слов проходит.

Странные у нас вещи происходят, — рассуждал в получасной беседе со мной один из таджикских коллег. — Когда надо было срочно гасить провокационные слухи «об армянах», на республиканском телевидении вдруг не оказывается «свободных людей». Снять для телевидения этот ролик едет в Ислабаба зам. министра юстиции. А позднее на пленуме оправдывается, что занимался не своим делом, не как член правительства, а как зам. председателя неформальной и пока еще не зарегистрированной организации «Растохез». На пленуме он заверял, будто как зам. министра он потребовал от правоохранительных органов давать отпор погромщикам, но забыл признать, что сам же как один из лидеров «Растохеза» ходил в МВД и КГБ освобождать бандитских главарей. Другой член правительства, зампред Совмина, создает какой-то временный комитет и прижимает новое правительство. Никто, похоже, своим делом не занимается. У каждого свое «якобы». Ввели командный час, а по городу ездят «босниики» на машинах без номеров да еще с пропусками.

Кстати, об этом же с трибуны пленума спикерша представляла 54-го микрорайона Н. Шевченко. Об этом же говорила с возмущением и первый секретарь Центрального райкома партии Р. Мусева, которая в те страшные дни заворачивала назад проходившие мимо в столицу организованное автокочевье с боевиками, убеждая ребят, многие из которых возвращались домой.

Но вот чего я никак не могу понять — так это беспомощности, а может быть, и заведомой капитуляции идеологов республики. — Почему в выступлениях прессы исчезают такие понятия, как дружба народов, патриотизм, интернационализм, идеологическое воспитание, революционное обновление, — спрашивал у работников ЦК председатель Госкомитета по печати Х. Шарипов. — Почему крупные партийные лидеры, видимые представители интеллигенции заигрывают с мусульманским духовенством, радуются появлению новых молельных домов, оживлению старых обрядов, несомненным с достоинством и духовной свободой личности. Никто не берет тревогу об опасности деления людей на верных и неверных.

Актриса драмтеатра М. Иселева тоже скажет на пленуме: — Меня очень волнует, почему в нашей республике с такой скоростью стали строить мечети вместо театров, клубов, библиотек. Я не раз говорила о вопросах идеологии, потому что знала, во что это выльется...

В Душанбе уже давно говорят о запущенной работе с молодежью, о ее трудоустройстве, часто цитируют народную пословицу: «Безделье — мать всех пороков». Но пока это лишь разговоры...

Я не понимаю позицию наших коммунистов, говорила своим коллегам секретарь Президиума Верховного Совета

(Окончание. Начало в «Правде» от 10 мая с. г.).

А. Касимова. — Мы все здесь хлопаем, но никто не сказал еще об одном. У памятника Ленину все сидели и молились.

Я тоже видел, как при звуке голоса мусульманской мечети падали ниц и молились. В махаллах собирали народ, объясняли, что не квартиру надо охранять и даже не дом, а весь микрорайон.

Во дворах появились «колокола тревоги». Где кусок рельса, где трубы, а где и настоящая ринда. Сколько раз за несколько тревожных суток презвизивались они, поднимая «своих» и оповещая соседей о грозящей им опасности. В 91-м микрорайоне набат уларил, когда и его дома шла возмущенная и вооруженная толпа человек в 300. Дошли до границы — дороги, а перед ней сплошная стена готовых к отбору мужчин. От неокончательности приплыли смолкли. Памятник в народе говорят: шалом только в стае барб, перед силой он хвост поджимает. Три предводителя в национальных чалпах и тобейках из первых рядов ретировались в тыл. Стали кидать чем попало через головы своих. Но вышвырнутому комом глины возмездие будет казнь, и толпа повернула камп. А на границе соседнего микрорайона уже новая стена: таджики, узбеки, русские, узбеки, осетины, немцы. Плечом к плечу. А тут еще мчавшиеся на помощь маневренные группы абхазцев и чеченцев...

Есть и научная их оценка. Группа ученых госуниверситета, изучавшая специально устав и программу «Растохеза», констатирует: туманные и расплывчатые формулировки, позволяющие трактовать по-своему, создают крошево из социальных, экономических и политических понятий, которое призвано скрыть причины появления и истинные задачи организации. Их лозунг: добрые мысли, добрые слова, добрые поступки. В неофициальных беседах мысли своих они не скрывают. Разве

## Колокола надежды

◆ Народ отставки не принял ◆ Вместе — против страха ◆ Цена фарисейства

одни из лидеров «Растохеза» М. Миррахимов не заявлял, что время убеждений и разговоров прошло? Не он ли говорил: мы будем ездить по районам республики, встречаться со студентами в общежитиях и поднимать их на борьбу с русскими... Особо счет у него и с узбеками, за которых, по его «добрым словам», примет таджик, когда изгонят из республики русских. Это не мой выдумка. Это высказка из протокола прошлого года, когда ему Комитетом государственной безопасности объявлялось официальное предостережение о недопустимости его действий. На сколько я знаю, копия хранится у прокурора, которая при повторении подобного должна приобщаться уже к уголовному делу. Что же касается добрых поступков, о них, наверное, лучше всего сказала доктор Е. Тимошенкова:

— Скоро будут сняты битвы с ранеными и избитыми, построенные новые объекты, азымы сожженных и разрушенных. Но кто и как будет заживлять раны в сердцах многих тысяч душанбинцев, получивших их в эти страшные для всех нас дни? Речь идет о страхе и неуверенности в завтрашнем дне...

Я был на городском кладбище, видел семьи, которые прощались с могилками родителей. Был на станции, где толпились люди в надежде на контейнеры, расписанные уже до поздней осени. Но был и в семьях, где мне говорили: в этой земле лежат наши предки, это наша земля и мы не сдвинем ее с места. Но мы положим вместе с нашими братьями таджиками все силы, чтобы каждый виновник трагедии получил сполна. Вот почему аплодисментами и возгласами «правильно» были встречены слова Е. Тимошенковой о том, что многое будет зависеть от политической оценки событий. Если все сплещется, сказала она, на уголовные элементы и одурманенную молодежь, народ больше верить нам не будет!

Это абсолютная правда, что оно возмужало стихийно. Вечером 13 февраля, когда учащиеся погромы в микрорайонах Душанбе, мужчины брали черенки из лопат, кетени, железные прутья и выходили к своим подъездам, готовые намереть штыком на пороге своих домов. Разбегались поодиночке к каждому пришедшему, как в каждой появляющейся машине, они готовы были на все ради жизни и чести своих семей.

К ночи встретились двое — генерал КГБ СССР, которого знают в Баку и Нахичевани, в Ереване и Степанакерте, в Тбилиси и Фергане, и воин-интернационалист, член Верховного Совета СССР Р. Оджиев: что делать?

В ту же ночь Оджиев был на телевидении: дайте эфир. Он обращался ко всем людям доброй волей, но прежде всего к своим однопольцам, войнам-афганцам: ждем вас утром у памятника погибшему Герою Советского Союза Мироненко.

Пришли почти все афганцы, надев пропахшую пороком форму и боевые награды. Дуналили они там, в чужих горах, что на этот раз им придется противостоять вражескому уже на своей собственной Родине. В городе появились первые маневренные группы порядка, мобилизованные для своих нужд радиофицированные такси. Круглые сутки контролировали они улицы города и чаще всего словом, а где надо, и кулаком отрезали ослепленную вседозволенностью молодежь и ее седебородых бритых наголо суфлеров.

— Слово «сходит с тридцати

давал себе отчет, когда говорил на пленуме, что процессы, поданные февральскими, повторяются в целом ряде республик, и здесь чувствуется опытная дирижерская рука, которая находится за пределами республики.

С разоблачениями приписок и механизмов хищений не раз открыто выступал руководитель лаборатории селекции и семеноводства хлопчатника Госагропрома республики профессор, доктор наук М. Джумаев. Его не зря называют мюллером, что значит учитель — за личную порядочность, смелость и неподкупность. В итоге ошеломлен в центральной печати, два инфаркта и разгон лаборатории. Приказ об увольнении до сих пор нет, но уже три месяца он и его верный помощник зарплату не получают. Теперь он хранит собранный за тридцать лет геронидов лучших сортов хлопка на балконе своей квартиры.

И видел его отчаянное письмо на имя М. С. Горбачева о жульнической работе агропрома и организованной преступности в республике, которое он умурился передать адресату. Знаю и про резонансную главу государства: «Тов. Разумовскому Г. П., тов. Строеву Е. С. Прошу разобраться с должностями». Видел это письмо с визой президента и в Душанбе. Тиражированное на ксерксе, оно ходит по рукам многих заинтересованных лиц. А

давал себе отчет, когда говорил на пленуме, что процессы, поданные февральскими, повторяются в целом ряде республик, и здесь чувствуется опытная дирижерская рука, которая находится за пределами республики.

С разоблачениями приписок и механизмов хищений не раз открыто выступал руководитель лаборатории селекции и семеноводства хлопчатника Госагропрома республики профессор, доктор наук М. Джумаев. Его не зря называют мюллером, что значит учитель — за личную порядочность, смелость и неподкупность. В итоге ошеломлен в центральной печати, два инфаркта и разгон лаборатории. Приказ об увольнении до сих пор нет, но уже три месяца он и его верный помощник зарплату не получают. Теперь он хранит собранный за тридцать лет геронидов лучших сортов хлопка на балконе своей квартиры.

И видел его отчаянное письмо на имя М. С. Горбачева о жульнической работе агропрома и организованной преступности в республике, которое он умурился передать адресату. Знаю и про резонансную главу государства: «Тов. Разумовскому Г. П., тов. Строеву Е. С. Прошу разобраться с должностями». Видел это письмо с визой президента и в Душанбе. Тиражированное на ксерксе, оно ходит по рукам многих заинтересованных лиц. А

ведь среди тех, кого поименно называл профессор Джумаев, есть немало лиц, прямо причастных, как он убежден, к трагическим событиям в Душанбе.

Не здесь ли ответ на вопрос, который не может не интересовать следствие по возбужденному уголовному делу о массовых беспорядках: кто финансировал, кто вдохновлял?

А фельетон в февральском «Крокодиле» об афганах изгнанных теперь из партии и должностей В. Каримова в бытность его начальником ПМК-7 и министром автодорожного, похоже, не привлек пока внимания правоохранительных органов. Но разве не здесь таится ответ на вопрос о причинах стремительного взлета его в кресла зампреда Совмина и председателя Госплана?

А меценатская забота министерства культуры и его аппарата о боссе киноконцертного комплекса и видеомата, в чьих садах оттачивали свое идейно-музыкальное мастерство будущие погромщики?

Поскольку все это и многое другое не будет расследовано самым тщательным образом, пока не будет полностью выявлены взаимосвязи сытых с постов и некоторых пока оставшихся в тени с уголовным миром, ситуация в республике не изменится. Люди не зря опасаются, что февральские события будут выданы лишь за неудачными «афганскими» переворотом. Сменяются лишь «крестные отцы», которые сохраняют возможность снова вынырнуть на площади столицы сотни «исламских боевиков» под видом требующих справедливости представителей народа. Таджики знают, что, если оставить скорпиона с отрубленным хвостом, он отращит новое жало.

Люди не теряют надежды. В немалой степени она рождена призывом в республику большой группы профессионалов, имеющих задание президента вывести на чистую воду всех причастных к трагическим событиям февраля.

У людей действительно появилась надежда. Не обмануть бы ее. А между собой они разберутся и сами. Мне, наверное, никогда не забыть почтенного старца, уважаемого главу большой таджикской семьи, который, выпорвав пенем младшего сына за участие в беспорядках, пошел по махалле и, облизывая слезами позора, выпавшего на его седую голову, умолял соседей: — Простите людей добрые, за то, что плохо воспитал сына... Простите, русские братья, простите, братья узбеки...

Но не извинится перед ним? По гонимости сорян коррумпии и чертотопию воинствующего национализма. Или за ту нищету, с которой столкнутся мы в кишлаке Сары-Чашминской зоны пенем младшего сына за участие в беспорядках, пошел по махалле и, облизывая слезами позора, выпавшего на его седую голову, умолял соседей: — Простите людей добрые, за то, что плохо воспитал сына... Простите, русские братья, простите, братья узбеки...

Но и старик надеется на перемены к лучшему: не может так быть, чтобы перестройка оставалась на пороге республики. Лишь бы не повторилось то, что случилось в феврале. И пускай для этого в каждой махалле продолжат висеть как память не только о черных днях «колокола тревоги», сплотившие всех людей доброй воли и ставшие колоколами надежды.

Виктор ПОНОМАРЕВ. Обозреватель ТАСС — для «Правды». Душанбе—Москва.

## После праздников — будни

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

кратер действующего вулкана Мутновского. Столь мужественный поступок, достойный книги Гиннесса, сделавший не только ради сенсации, уточняет корреспондент. Главная задача — привлечь внимание общественности к экологическим проблемам района Камчатки, где разрабатывается строительство крупной геотермальной электростанции. Здесь трудятся геологи и энергостроители, нередко появляются организованные и неорганизованные туристы почти со всех концов страны, наносит подчас непоправимый вред чувствительной северной природе.

На наших глазах рождаются любопытные традиции. Об одной из них передает ЧЕЛОВЕКАРИЙ корреспондент ТАСС — о книгах для полноточности. Давний завет — не уносить домой книг из чуждого зала — нарушают теперь многие жители столицы Чувашии. Здесь, в республиканской библиотеке, открыт ночной абонемент. Так что, если вечером в читальне пришлось прервать чтение на самом интересном месте или не хватило времени подготовиться к докладу, можно взять с собой книгу до утра или на выходной.

Особенно довольны новшеством дипломники, старшеклассники, студенты-заочники, все те, у кого, как говорится, перед экзаменом всегда одной ночи не хватает. Новое сообщение ИЗ АЛМА-АТЫ. Еще один этап сверхпланового автопарка успешно преодолели участники международного ралли Лондон — Пекин. Вчера 150 автотуристов из 13 стран завершили путь по советской территории и пересекли Государственную границу СССР с Китаем в районе поселка Хорос.

Новая помпала мы день окончания страшной, безмерно жестокой войны. Но и в будни, и в праздники не уходят проблемы, заботы. Как важны сегодня милосердие, помощь тем, кто, увы, стал на склоне лет одиноким, беспомощным. Более десяти тысяч человек, говорится в очередной заметке, принял уже республиканский центр милосердия, созданный в столице УЗБЕКИСТАНА. Всего три месяца прошло с тех пор, как он обрел конкретный адрес. Пожилым одиноким людям достаточно набрать номер телефона центра, чтобы к ним домой приехал медик или работник социальной службы.

...Пройдет еще один весенний день. Нынешнее зимнее отопление сменил календарь. Разные обычные спешат одеться цветам дерева. Вот и черемуха уже и в Подмосковье зацвела.

(У телекабеля редакций дежурный А. БАТЫГИН и В. ЧЕБАКОВ).

## На сессии Верховного Совета Литвы

ВИЛЬНИУС, 10. (ТАСС). Сегодня здесь продолжилась работа сессии Верховного Совета Литвы. С докладом о политической ситуации в республике выступил Председатель Верховного Совета В. Ландбергис. Депутаты приняли закон о статусе республиканского радио и телевидения. В нем говорится, что руководящим органом этих средств массовой информации является республиканское управление радио и телевидения, которое подотчетно только Верховному Совету Литовской республики.

## Изменения в Конституции Молдавии

КИШИНЕВ, 10. (АТЕМ — ТАСС). После перерыва здесь возобновила работу сессия Верховного Совета Молдавской ССР.

Сегодня депутаты обсудили законопроект об изменениях и дополнениях в Конституцию Молдавской ССР, касающийся ее 6, 7 и 49 статей. В соответствии с принятым законом, в этих статьях упразднены положения о руководящей роли компартии республики. Отныне все политические партии, общественные организации и массовые движения республики могут на равных правах участвовать в управлении государством посредством своих представителей в органах власти. Все граждане республики имеют право объединяться в различные политические и общественные организации, которые действуют в рамках Конституции Молдавской ССР и существующего законодательства.

Рассмотрен также вопрос о структуре Верховного Совета Молдавской ССР. Сессия продолжает работу.

## Неоплатные наши долги

Красноярский госпиталь инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны. Мы стоим на лестничной площадке у окна, стекла которого раскраслены под витраж. На красном фоне — орденом Победы. На улице солнце, и на лицо моего собеседника падают розовые блики витража, как ответ далекого пламени.

— Что поминать? — переспрашивает он меня. — Да чаще всего, пожалуй, возвращение домой. Сколько ждали этого дня? До самой Германии, считая, на брюхе проползли, ведь пехота. Уж думали, живогты до спины протрем, а не — взяли Берлин-то!

— А каким было возвращение? — Ну как сказать... Знаешь, стою я на подножке поезда и ни жив ни мертв, жду, когда мой поезд появится. А после прозы было. На небе тучи, все блещет, и затаил такую — голова кругом. И вдруг смотрю, а на пригорке весь городок наш. Да так чудно, а знаешь, — над ним тучи распустились, и стоит он на пригорке весь в солнце, а все остальные вокруг словно в тени приплетены. Ну будто видение. Большого счастья и придумать-то нельзя...

Впрочем, о госпитале. Он, пожалуй, единственный в своем роде в Сибири. Поэтому попасть сюда нелегко — Сибирь необъятна, и сколько их было — сибирских дивизий, а мест в госпитале не так уж много. На одного лежачего здесь приходится 2,5 метра, что в три раза меньше норматива. Вот и лежат люди по 10—15 человек в палате, стоят их койки и в больничных коридорах. А как должен чувствовать себя хворый и старый человек в проходном коридоре, если болезнь — дело сугубо интимное, как, думается, даже и просто сон здорового человека? Но самое странное — они не жалуются, они не предъявляют претензий. Наоборот — говорят, дескать, хорошо им здесь. А может быть, они просто не знают, что в том же Красноярске есть другие условия для лечения, где лежат всего лишь по два человека в палате, где телевизоры стоят не по одному на отделение, а почти в каждой палате, где...

Конечно, греет их здесь атмосфера дружеского братства, воспоминания молодости, ведь как ни говори, а войне они отдали лучшие годы жизни. Я знаю, многим из них последующая жизнь, особенно если она была еще связана с увечьем, кажется более тусклой и никчемной...

Госпиталь занимает одно из старейших, но еще крепких зданий на центральной улице краевого центра. И в годы войны здесь был эвакуированный. Со всех фронтов везли сюда, в сибирскую глубинку, искалеченных в боях людей. Не всем удавалось выжить. На городском мемориале сегодня можно увидеть скорбные ряды каменных плит с одной потонувшей надписью: «Умерли от ран». И нынче они уходят от нас. Только в госпитале регистрируют более 30 смертей в год. А если взять в целом по краю, то за последние пять лет ушло из жизни около 13 тысяч инвалидов и участников прошедшей войны.

Неожиданно вспоминалось. Как-то, копия на свалке черной для рыбалки, среди городских отбросов с друзьями увидел узел. Из праздного любопытства расклевывал его. И вывалились на землю какие-то вещи — мятые брюки, рубашки, какие-то тряпки и еще — коробка, ворох бумаги. Раскрыли коробку, а в ней — ордена и медали, среди

защитил интересы последнего. Странно, но факт. Получается так: в США, Англии и Франции участники второй мировой войны больше окружены заботой, чем инвалиды Отечественной войны в СССР. Вот почему многие инвалиды 45-ю годовщину Победы встречали в плену мрачного настроения.

Слово «по старости» инвалиды считают совершенно не уместным. Закон должен отсылаться к размерам «минимального» и «максимального». Инвалиды войны второй группы пенсию получают за инвалидность, за то, что он потерял здоровье и стал инвалидом на фронте, при защите Родины, а не за труд и размер зарплаты, которые совершенно не связаны с войной. Поры, наконец, это понимать и народным депутатам и руководителям страны.

И еще. Как известно, закон о пенсиях устанавливает права осужденных инвалидов войны. Мы ставим вопрос: правильно ли осужденные они или нет, хотя уверены, что не все приговоры отвечают требованиям правосудия. Знаем, что инвалиды в ИТУ работают, и работают плохо, приносит прибыль, а за свой труд получают очень мало, к тому же лишены права получать пенсию. Это несправедливо с точки зрения гуманности, прав человека. Справедливость требует: восстановить осужденным инвалидам войны прежнюю пенсию и чтобы закон имел в этой части обратную силу.

Да, мы знаем, что страна находится в плену финансово-экономического кризиса. Однако этот факт никому не дает права инвалида войны превратить в жалкого и нищего просителя.

Два фронтовых товарища вернулись инвалидами второй группы. Но сегодня один из них получает пенсию 97 рублей, а другой — 140. По состоянию здоровья первый не смог устроиться на работу с большой зарплатой, а второй оказался «ловким», устроился на «выгодную» работу и добился своего. И закон

бумаг — грамоты Верховного Главнокомандующего, орденомские книжки, чьи-то письма. И стало понятно: где-то в общежитии умер человек, командант или еще какое-либо казенное лицо собрал отцы наши в этих рассказах тогда еще только начинали осмысливать опыт прошедшей войны.

Пройдите по госпиталу сегодня, взгляните в эти простые русские лица. Вас удивит незнание, открытость, простота и радушие этого, чисто народного, а потому и ковки в коридоре, а потому и простодушие: «мол, нам хорошо, Милый, застывший народ! Как ты счастлив, хоть малым вниманием к себе, как нетребователь, как отучен от настоящей заботы и сострадания!

А между тем госпиталь даже не может принять всех нуждающихся. Здесь плохо с развозными ипшимами и системами перекачки крови, здесь очень скудный запас сердечных средств, то есть лекарств, восстанавливающих нормальный ритм, устраняющих стенокардию и боль. Здесь не большой диапазон антибиотиков, нет современной диагностической аппаратуры, которыми оснащены престижные лечебницы. Здесь так нужны хорошо оборудованные отделения нейрохирургии, гастроэнтерологии, урологии, психоневрологии, многих других, так необходимых для полного и настоящего лечения. Правда, здесь ждут выезда нового здания госпиталя на 240 мест. Но разве он решит все проблемы? И все же низкий поклон работникам госпиталя. Именно они создают здесь особую атмосферу радушия и милосердия. Среди них есть врачи и медсестры, которые работали тут и во время войны. Они и являются хранителями традиций. Сколько трагических судеб хранит их память! Вот только один случай, рассказанный хирургом Ниной Григорьевной Геннадий.

— Как-то уже после войны привезли к нам бывшего танкиста. Он был без ног. А на первом этаже стоял стол Сталина. И вот однажды этот танкист, кажется, ночью, скатился вниз по лестнице, ударился о постамент, смог дотянуться до бюста и свалил его, а затем разбил вдребезги. Вид с яростью, с каким-то вдохновением. На следующий день его увезли из госпиталя. Понятно — в тюрьму. Вот, вроде бы много заболело, а этот случай помнится.

Что же больше всего тревожит ветеранов? Оказывается, не система медицинского обслуживания, хотя есть в почте коррумпия и такие жалобы, а наблюдающееся сейчас размывание коммунистических идеалов, а то и вообще затухание подвиги фронтовиков. Один из них мне уже пожаловался, что стесняется надевать орден: дескать, они раздражают людей...

Как мы расторопны со своей благодарностью, как непросты благодарны, как синхронизированы к нечисти, замахивающейся на наши идеалы... Потому-то так стыдно смотреть в глаза стариков, что мы не смогли, да и вряд ли уже сможем оплатить им в полной мере наши долги.

В. ТРОХИН. (Корр. «Правды»). г. Красноярск.

Да, мы знаем, что страна находится в плену финансово-экономического кризиса. Однако этот факт никому не дает права инвалида войны превратить в жалкого и нищего просителя.

Два фронтовых товарища вернулись инвалидами второй группы. Но сегодня один из них получает пенсию 97 рублей, а другой — 140. По состоянию здоровья первый не смог устроиться на работу с большой зарплатой, а второй оказался «ловким», устроился на «выгодную» работу и добился своего. И закон

защитил интересы последнего. Странно, но факт. Получается так: в США, Англии и Франции участники второй мировой войны больше окружены заботой, чем инвалиды Отечественной войны в СССР. Вот почему многие инвалиды 45-ю годовщину Победы встречали в плену мрачного настроения.

Слово «по старости» инвалиды считают совершенно не уместным. Закон должен отсылаться к размерам «минимального» и «максимального». Инвалиды войны второй группы пенсию получают за инвалидность, за то, что он потерял здоровье и стал инвалидом на фронте, при защите Родины, а не за труд и размер зарплаты, которые совершенно не связаны с войной. Поры, наконец, это понимать и народным депутатам и руководителям страны.

И еще. Как известно, закон о пенсиях устанавливает права осужденных инвалидов войны. Мы ставим вопрос: правильно ли осужденные они или нет, хотя уверены, что не все приговоры отвечают требованиям правосудия. Знаем, что инвалиды в ИТУ работают, и работают плохо, приносит прибыль, а за свой труд получают очень мало, к тому же лишены права получать пенсию. Это несправедливо с точки зрения гуманности, прав человека. Справедливость требует: восстановить осужденным инвалидам войны прежнюю пенсию и чтобы закон имел в этой части обратную силу.

Да, мы знаем, что страна находится в плену финансово-экономического кризиса. Однако этот факт никому не дает права инвалида войны превратить в жалкого и нищего просителя.

С. ГРИГОРЯН. Ветеран войны. Ереван—Москва.

## Размышления в гостях у ветеранов Великой Отечественной



Запомнилась и фамилия обладателя вещей — Суворов и, кажется, имя и отчество тоже совпали с именем великого полководца. Действительно, потом на городском кладбище я увидел скромную могилку со свежим холмиком земли. На каменном сваяном обелиске — звездочка, а масляной краской — значимая фамилия. Душу саднит от стыда и вины перед этим человеком.

Мне хорошо помнится последнюю страну, отца наши в полевой одежде — фуфайке, галфе, гимнастерке; матери — в плетеном на ватине пальто — блеск массовой моды; и мы, вездесущие воробы на базаре житейской суеты. Наши карманы были набиты солдатскими медалями и орденами, мы щеголяли в пилотках, вытертых под солнцем Польши и Германии. Но было и другое. Война выбросила на мирный берег множество калек. Боже, сколько их было тогда! Интересно, куда они враз и как-то незаметно исчезли?

Но я хочу сказать о другом. Да, отцы наши сделали большое дело там, на фронте, но не менее важную задачу выполнили они, рассказывая детям и внукам своим о войне. То, что отцы повели в наших душах, не смогли бы сделать ни одна литература, никакая самая пыльная и квалифицированная отечественная история.

Нравственные устои нашего поколения закладывались именно этими устными рассказами о всенародной беде и всенародном противостоянии ей. Конечно, народная память по-своему разукрасила войну, обряжая ее то в трагическое, то в комическое одеяние. Она отбирала из трудной череды лет то, что ее сознание казалось наиболее значимым. Но, несмотря на это, или, может быть, благодаря этому, в целом картина, которая рисова-

ПОКА НЕ ПРИНЯТ ЗАКОН...

## Инвалиды войны: путь к нищете?

Председатель Госкомтруда СССР В. Щербakov, выступая в печати, сказал: «Инвалиды войны», получившим пенсию по возрасту, предусматривается по существу сохранение и «фронтового» пенсия по инвалидности. Сейчас, например, инвалиды войны второй группы дополнительно к пенсиям по возрасту получают надбавку в 15 рублей.

Речь идет о той надбавке, которая установлена с 1 октября прошлого года. Однако пусть знают все, и в том числе народные депутаты СССР, что многие инвалиды войны эту надбавку не получают и не получают. Почему? Дело в том, что пенсия повышается на 15 рублей в месяц без ограничения установленными максимальными размерами пенсии по старости. Так требуют законы!

Пора, давно пора и парламенту и правительству страны понимать, что инвалиды войны, потерявшие здоровье на фронте еще в молодости, в последующем были лишены возможности учиться, работать, занимать посты на равных со здоровыми людьми. Инвалиды войны второй группы требуют восстановления справедливости, требуют вернуть отнятую пенсию по инвалидности, которую они «заработали» на фронте, при защите Отчизны.

Никто из них не знал и не имел гарантий — останется ли жив. Многие вернулись домой инвалидами второй группы. Однако сегодня получают пенсию разного размера. Разве это справедливо?

Два фронтовых товарища вернулись инвалидами второй группы. Но сегодня один из них получает пенсию 97 рублей, а другой — 140. По состоянию здоровья первый не смог устроиться на работу с большой зарплатой, а второй оказался «ловким», устроился на «выгодную» работу и добился своего. И закон

С. ГРИГОРЯН. Ветеран войны. Ереван—Москва.



## СТРАНА ПОКОЛЕНИЯ СУДЬБЫ

## Технопарк

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Девиз: «У тебя есть новая идея? Иди к нам, и ты найдешь все условия для воплощения задуманного в жизнь».

Во время своего официального визита в Финляндию в технологический парк города Оулу побывал М. С. Горбачев. Десятилетний предпринимательский парк, созданный в 1979 году, является одним из крупнейших в мире. Он предлагает широкий перечень услуг: от создания и освоения новых разработок, производству суперсовременного оборудования и приборов, развитию международных связей, издательской деятельности.

Добавьте к этому еще и первоклассный сервис, повышенную комфортность жизни, интенсивную культурную жизнь — вернисажи, концерты симфонической музыки, театральные постановки и кинотеатры — и вы получите идеальную картину.

В маленькой Финляндии действует уже пять технопарков. В США свои технопарки имеют более половины штатов. В Европе и Азии счет их умножается не по дням, а по часам. Местные власти считают за крупную удачу, если в их городе удастся основать такой технологический центр.

А у нас? На окраине Таллина в микрорайоне Мустамаа покачиваются зеленые сады, воздух напоен хвойным ароматом. Нет-нет да и мелькнет в кроне березки, ко-со спланирует чужая, залетающая с далекой Балтики. Именно здесь решено основать один из первых в стране технопарков. И не только из-за особых прелестей природы. Здесь есть главное, что необходимо для осуществления нового социального проекта — наука. В Мустамаа находится Таллинский технический университет. Тут же академические институты — кибернетики, химии, химической и биологической физики. Рядом — два академических СКБ.

Что же еще надо? Самую малость — построить жилье для ученых, исследовательских лабораторий, вычислительный центр — банк данных, нужная надежная связь с зарубежными лабораториями и университетами, гостиницы, коммерческие банки, комфортабельные объекты. И прочее, и прочее. Но реально ли сегодня все это?

А почему бы и нет? — отвечает академик АН Эстонии, ректор Таллинского политехнического университета Борис Тамм. — Мы уже основали центр развития «Таллинский технологический парк», утвердил его в Совете Министров республики. Провели два международных семинара, на которых специалистами разных стран было прочитано более ста лекций, касающихся проблем создания и деятельности технопарков. У нас в республике уже есть несколько десятков совместных предприятий, думаем в какой-то мере опережать на них. Кстати, у технопарков в Оулу — 82 спонсора! Стало быть, для них это дело выгодное.

Материальные проблемы, может быть, и разрешимы. Но давайте взглянем в социальный аспект этого дела. Технопарк — что это в наших условиях? Оазис для гениев? Инкубатор для элиты? Оранжерея для избранных интеллектуалов? Отнюдь. Это совсем не резервация для супергигантов. Это — полигон для мыслителей, творческих людей, лаборатория поиска, мастерская выведения новых идей на основе высших технологий. Собственно, почему вообще появились технопарки и даже технополисы? Острейшая проблема цивилизованного мира — как сократить путь от получения научного результата до внедрения в практику. Чтобы до-

вести какой-то прибор до производства, требуется 5—6 лет. Но даже и это при нашей системе — счастливый случай. Остальные либо погибают, либо устаревают еще до внедрения.

Как ускорить этот цикл? Мировой цивилизация нашла ответ. Скажем, сначала возникает научная идея. На ее основе рождается социальный заказ, который берется реализовать та или иная группа людей. И на всех этапах у каждого участника должна быть личная мотивация. Это не только научный или исследовательский энтузиазм, но и материальная заинтересованность.

Как этого достичь? Начнем сначала: у изобретателя или у «фундаментального» исследователя родилась научная идея. Раньше они обращались в мощные фирмы или внедренческие бюро, чтобы на базе этой идеи создать, например, какой-то прибор. Но машины эти уже доказали свою нерентабельность, неэффективность. Поэтому и появились малые фирмы, малые предприятия в различных сферах человеческой деятельности, в которых целенаправленно подобранные, проблемно-ориентированные группы доводят идею до реального «финиша». Причем эти группы, как сказано, хосрасчетные, рисковые, остро заинтересованные в конечном результате, работающие по-настоящему беззастенчиво. Зато в случае успеха и соответственно вознаграждаются.

Это только справедливо: добился своим умом, своим трудом — будь богат! В этой связи мы вспоминаем пример, ставший уже хрестоматийным. Летом 1976 года Стивен Джобс и Стив Уозиак, молодые ребята из Калифорнии, безылазно засели в гараже на окраине города Лос-Алто. В результате им удалось соорудить внешне неказистый гибридный — телевизионный кинескоп, соединенный с электронной и клавиатурой небольшим запоминающим устройством. Но в итоге мир ждал сенсация — персональный компьютер, названный ими «Эппл». А через пять лет компания «Эппл компьютер» стала одной из ведущих в своей отрасли, довела свой оборот до 335 миллионов долларов. Еще через пять лет было продано уже 2,5 миллиона персональных компьютеров марки «Эппл-2».

А ведь именно появлению малых фирм в разных сферах человеческой деятельности обязаны «гибриды» компьютеры своим успехом. Им не по средствам было «электронное время» гигантских компьютеров, не говоря уже о том, чтобы приобрести их в свое распоряжение целиком. Персональные компьютеры пришли как нельзя более кстати. С их помощью можно добиться фантастического повышения производительности труда, ускорения процессов конструирования и проектирования, или вычислений.

Если уж на то пошло, — развивает свою мысль В. Тамм, — наука вообще делается в малых коллективах, а не в «почтовых ящиках», как кичась некоторыми штатами, нежелая результатами. Подсчитано, что в так называемых больших научных коллективах всего 8 процентов настоящих ученых, остальные крутятся вокруг для атмосферы, для перелопачивания бумаг, их оформления.

Технопарки и нужны для того, чтобы малые, динамичные, гибкие группы ученых и специалистов могли реализовать свой проект без помех, результативно и стремительно по сравнению с большими научными и внедренческими «машинами». В технопарке разрабатывают опытные экземпляры приборов и продают их другой малой фирме, которая

налаживает выпуск небольших серий. Когда изделие будет апробировано покупательским спросом, массовым выпуском займутся крупные фирмы. Эта этапность обеспечивает современный научно-технический прогресс.

Конкуренция, альтернатива, риск — вот компоненты этого прогресса. Но они должны быть обеспечены достаточной и передовой материальной базой. Комплекс технопарка и есть эта база. Как ее создать?

За границей технопарки строят муниципальные власти, местные органы самоуправления. Они создают акционерные общества, привлекают спонсоров, каждый из которых имеет свой пакет акций, свой интерес. Менее чем за год возводятся здания, которые оснащаются современным оборудованием, системами связи, строятся жилье, кафе, бассейн, сауна, прочие сервисные объекты. Задача местных властей в том, чтобы освободить людей науки и техники от волокиты со строительством, прокладкой коммуникаций, налаживанием связи. Дать им возможность сосредоточиться на творчестве, организовать полноценный отдых. Свои местные власти получают с льготой — за счет сдачи объектов технопарка творческим группам и малым фирмам в аренду.

Конечно, у нас пока до этого далеко, говорит В. Тамм, однако условия для создания технопарка в Таллине имеются вполне реальные. Неподалеку от технического университета есть пустынные площадки, где можно установить производственный модуль, построить небольшие объекты. Надеемся, что в дальнейшем местные власти нас поддержат. Впрочем, и сами не дремлем. Готовим проект, организовали группу официальных учредителей, в которую вошли технический университет, академические институты, производственные объединения Эстрим и Эстримор.

А что у нас за душой? В университете и в институте имеется около 50 приборов, разработанных на мировом уровне. На внедрение их и делаем ставку. Есть несколько экологических проектов. С одной из финских фирм выпускаем портативные тестеры для определения наличия в воде кислорода и водорода. Наши молодые специалисты работают в Финляндии, где готовят компьютерные программы, высоко оцененные в скандинавских странах. Они, кстати, зарабатывают для нас и кое-какую валюту.

Однако у эстонских энтузиастов есть и проблемы. Например, первоначальные средства. Подсчитано, что для строительства первых объектов технопарка необходимо около полутора миллионов рублей. Прочитав 70 средств нужно в валюте — для приобретения инженерного оборудования, систем автоматического проектирования, компьютеров и т. д. Средства эти можно бы собрать или взять приемлемый кредит — не хотелось бы попадать в кабалу к иностранным фирмам. Ученые надеются, что местные власти возьмут на себя сервисное обеспечение, установят режим наибольшего благоприятствования для технопарка. Конечно, с выгодой и для себя.

Уверены в одном — за технопарками будущее. Кстати, в Тарту тоже предполагается создать свой технологический парк. Направление — хирургические лазеры, гуманитарные проекты. Не исключено, что и в других регионах страны скоро появятся технопарки, ибо сегодня — это «магистральный» путь внедрения достижений научно-технического прогресса.

И. ТЕТЕРИН,  
В. ШИРОКОВ.

Дима Овчинников, хлопнув дверью, выбежал из кабинета. Потому что они тогда и впрямь бредили идеями коммунизации.

Бийский МЖК, первый на Алтае, был создан и развит ватогой двадцатипятилетним неформалом. Дмитрий Овчинников, Анатолий Притула, Антон Рудольф, Сергей Майеко... Сами ездили в Москву к министру за деньгами, сами вели тяжкие, длительные дебаты с горисполкомом, горкомом, ввязали связи с домостроительным комбинатом, который соглашался давать долю за полнотрудовой производственностью труда бойцов-эмигрантов, временно отлученных с основного производства руководством НПО «Алтай». Привлекла многих молодых реальная возможность получить квартиру уже через год-другой, поэтому и работали как черти. Но при первом же дележке жилья товарищество поделилось на альтернативистов и эгоистов. Не обошлось без откровенного развода. Пришлось самому Овчинникову досрочно покинуть Алтай.

Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

с самоотверженной заботы каждого не только о близких, но и о дальних людях (В. Ленин «Белый лист»). Прошло четыре года. Квартира в эмигрантском доме Дима Овчинников все же получил. К приходу гостей он собственноручно настраивал сибирский пельменей, заваривал покрепче чай. Пришли Притула, Рудольф, Иван Шаф. Расселись в пустом зале на табуретки, а то и на полу, споры завели с полуборота. Узнаю эмигрантскую вату! Только сегодня они, тридцатилетние, уже не в МЖК. У них — почти у всех — новый предел: производственное объединение «Алтай», созданное двумя учредителями: МЖК, который при Бийском горкоме комсомолом, и издательстве «Алтай». Выпускают они газеты, журналы, книги, и, конечно, производят продукцию народного потребления. Начали, как водится, на пустом месте, и за год добились производства до 100 тысяч рублей в месяц.

Притула — директор, Антон Рудольф — главный, Овчинников возглавляет участок. Предприятия их особое — без штатов.

Связать — чем? Создать бригады для ремонта квартир. Предусмотреть возможность легкого дешевого завтрака жителей микрорайона по дороге на работу (например, овсяная каша, чай — в сумме 15 коп., а экономисты полчас утренняя времени семьи). Организовать межсекторную кооперацию по присмотру за детьми. Создать традиции микрорайона... Коммунизм начинается

Каждый, кто хочет, приходит после работы в цех и включается в процесс, давая продукцию и зарабатывая деньги.

А что же с социальной программой? Уже в первом эмигрантском доме жильцы разделились. Одни писали в анкеты: «Скучно, обидно, не погубите идею!» Другие паясничали: «Нормальный ход, ребята, больше я и не ждал, кончайте же эти детские игры в фалангу». Когда еще только со-ревановались за право быть бойцами МЖК, все такие высокие баллы отхватывали за общественную работу, а как веселились...

А вообще-то, сказали ребята, все неплохо. До перестройки МЖК был куда более инородным телом, нежели сейчас. И еще сказали: «МЖК нас разбаловал. Привыкли к тому, что раз решили, то добились».

Помню, как четыре года назад Дима Овчинников переживал: «Мы же постоянно среди чиновников да бюрократов враждаем. Как бы не зарылись».

Не зарылись. Не изменили своему стилю неформалов и своему неизменному жаргону, не перестали быть альтернативными и первооткрывателями Оуза, Маркса, Ленина. И непонятно,

как получается, что того же Дима Овчинникова чуть не прокатили на приеме в партию, давали не избирать народным депутатом, и ЦК комсомола, кажется, нарочно забыл о своем делегате. Сергея Майеко с первых секретарей горкома комсомола «ушли». Анатолий Притула, если добавит к «лидеру» площадь и науку, судя по всему, не будет дальше директором. Может, и вообще придется всей ватой уйти в кооперацию...

Но, конечно, все это не повод для нытья. Это не те парни, которые не искали бы выхода из любой ситуации. Только все же жалко, что такие личности не увидели во весь рост, не востребованы и не подняты обществом на соответствующий уровень. Им бы уже не «лидером» вестись, а рабочим. А то и гордом. Потому как сегодня особенно ощущается нехватка новых людей, способных удивлять новыми, простирающими далее пределы привычного устремления, читать Ленина в первоисточнике и спорить с ним, выдвигать слишком рискованные, нереальные цели и организовывать их достижение. И раньше-то о лидерах МЖК говорили: растут крупные фигуры, универсальные — нарастают будут.

Или я ошибаюсь, и тридцать лет от роду — еще не доказательство, не аргумент, но ведь и сорок — уже не время для романтики, а без нее жизнь скучна и скудна. Как и каждому из этих парней без своей ватаги, которая выпала им как средоточие судеб, как драгоценная встреча на юру жизни.

Они потом ощутят это в полной мере.

А пока что — все запросто. Тузят друг друга в бесконечных спорах, не жалеючи.

Это я увел их ненароком в воспоминания о таком далеком уже эмигрантском прошлом. И пришла грусть. И я ощутил вдруг: им же тесно в своем кругу, без передачи недюжинной энергии войне. Они же настоящие мыслители, ребята, что их надо рассаживать по разным углам, иначе сразу — спор чуть ли не до кулаков... Из всего этого вырастает такая куча идей и снов, что «лидеру» слабо вместить в свои сугубо производственные корпус и десяток их часть. Такой материализм! Помогает ату! Кто востребует? Кто сегодня нужен чересчур многосторонние и извилистые увлеченные личности, когда спрос все больше на «яйцеголовых» техно-кратов?

Неимоверная суeta и неразбериха МЖК стала для них благодатной средой для резкого взлета, минуя обычную служебную иерархию. А теперь приходится вступать в общепринятые правила игры. И уже не ко двору как-то стиль неформалов, нескладица. Боюсь, что утихомирятся они в конце концов и вспомнят совсем раннего Пушкина: «Нам чужд ли мир чужбина...»

Уже подрастает в их семьях дети. И вся «эмигрантская» вересит на разные лады детскими голосами.

Будут ли у них свои МЖК? Или родители отговорят, отсоветуют?

С. БРОВАШОВ.  
(Корр. «Правды»).

г. Бийск, Алтайский край.

ПОЛЕЗНО ВСПОМНИТЬ

Заказал митрополит «ретку»

Вы знаете, что такое топиамбур? В разных местах его называют по-разному: «репка», «земляная груша», «еластерка». Теперь поговорим о какой культуре речи? О той, что естелем с поворок похожая на подсолнух, а в земле образует сладостно-терпкие клубки, мало-мало выходя в форме и размерах картофеля. Как мы обезбались этой «еластеркой» в детстве? А потом топиамбур исчез. Перестали вырабатывать его на колхозных полях, вывелись он и на приусадебных участках.

И вот спустя много лет встречаю целый массив в колхозе имени Благоева Ивановского района. Чем вызвано возвращение к выходу из Северной Америки?

— Топиамбур позабыли, не успев оценить его достоинства, — рассказывает председатель колхоза В. Чапенко. — А ведь эта культура не только продовольственная, кормовая, но и целебная. Топиамбур испытывали на себе многие вегетарианцы. Выяснилось, что он пригоден для профилактики почечных, сердечно-сосудистых заболеваний. Наверное, этим и приглянулся митрополиту Волоколамскому и Юрьевскому, председателю издательского отдела Московского патриархата, народному депутату СССР Питириму. Он обратился к президенту ВАСХНИЛ академику А. Никонову с просьбой — помогите приобрести семена топиамбура для возрождения монастырских хозяйств.

— Как же Москва вышла на Иваново? — Колхоз имени Благоева — единственное хозяйство в стране, где испытывается около ста нетрадиционных культурных растений.

Однажды в редакции одной популярной газеты после очередной сенсационной публикации (кажется, о снежном человеке) с утра начали разливаться телефоны — сотрудники отдела информации только и знали, что давали пояснения. В конце концов кто-то из корреспондентов, ошалев от такой суеты, так ответил на очередной звонок: простите, но это не редакция, у нас вообще телефона нет...

Можно себе представить шоковое состояние абонента на другом конце провода. Как это понимать — у них нет телефона? А каким же образом произошел обмен репликами? Хорошо, если у звонившего достаточно чувства юмора, чтобы оценить журналистское остроумие. Разыгрши, может быть, и глупый, но смешной. Увы, в жизни нас сопровождают куда более прозаические ситуации, когда и глупо, и далеко не до смеха. Вот пример.

У жителя Херсонской области В. Скоробогатова вышла из строя аккумуляторная батарея. Правда, не стеснялся гарантийный срок. Как и положено в таких случаях, автомобиль обратился на завод-изготовитель, коим в талоне на гарантийный ремонт значился курский завод «Аккумуляторы». Скоробогатов был морально подготовлен ко всяческому поведению человека без чести и достоинства. В присланном из Курска ответе он извещался: «Аккумуляторные батареи 6 СТ-50 наш завод не выпускает. Главный инженер Е. К. Сиротин».

Не провала ли, письмо отливает просто-таки афористичностью лаконичности. И в этом-то вся коварная сила казенной бумаги. Можете истолковать ее содержание как угодно, но эффект уже достигнут: нас возмани в состояние, когда влору задуматься о здравости своего ума. Мол, чего вы лезете с какими-то батареями, которых мы не выпускаем. Котировались в легкой степени протестации передувает «Инструкцию по эксплуата-

ции ЖУИЦ 563410 ИЭ» и уже от одного толстого названия еще раз убеждаетесь в своей непопулярности. И хотя на странице 15 данной инструкции черным по белому указан и курский завод, и его адрес, и товарный знак, тем не менее сомнения оролевают и будут оролевать до тех пор, пока чувство нормального не возьмет верх. Ну как не понять, что с нами попросту ни в грош не считают, предлагая явную чушь и глупость принять за деловой тон! Понятно это, Скоробогатов и направил гневное письмо в редакцию.

Правда, в письме негостает выводов. А они довольно поучительны. Во-первых, глупость в нашей жизни была куда меньше, если бы это не было выгодно. Какими негодными, прикидываясь этим курским аккумулятором, ридился на-ленским человеком без чести и достоинства, очень даже удобно и необременительно. Там, где надо поразить умом и помоч человеку, можно найти путь благово-ных предложений не делать этого. Но, согласитесь, предста-вится глупеньким и ни за что не отвечающим тоже надо уметь. Стало быть, и во-вторых, здесь немало от искусства, от лукавого лицедейства. Негаром, чем больше абсурда в иной глупости, тем она совершеннее в своей неперодолимости. Однако в отличие от сценического действия, ограниченного пространством и временем, чья реальная фантазматичность, освещенная, догустом, логиком «Экономика должна быть экономной», может даваться годами.

И хотя глупость ситуаци была очевидна всякому, тем не менее человеческое участие повисло на крючке вездомственного парадокса. Мало того, когда Воробьев попросил отправить перевод по обратному адресу, чтобы получить деньги в бухгалтерии предприятия, поточкой ответили: вернуть перевод можем только через месяц со дня его поступления, такая порядок.

А порядок ли? По моему, все это напоминает канцелярский бред и чванливое издевательство. Споры нет, инструкции для того и создаются, чтобы слеповать их букве. Но если регламентирующий документ не учитывает всего множества возможных житейских коллизий, тогда торжествовать должен здравый смысл и ничего более. У нас же слышь и ярым правит глупая престо-торжественность по принципу «как бы чего не вышло».

Впрочем, не глупо ли при-звать быть умнее, отзывчивее, милосерднее, если за норму воспринимается такая извечная наша порока, как бюрократизм, волокита, безаказность. Хотим мы того или нет, но без желания поумнеть во всех наших делах, без стремления утвердить здравый смысл во всех сферах жизни общества не достичь столь возжеланного обновления. Только такой порядок динамичен и жизнеспособен, при котором каждому воздается по делам его и по способностям. Кому охота оставаться в дураках — пусть остаются. Кому надо мешать добрым людям возвращать себе достоинство свободных, не зависящих от глупостей граждан. Хватит! Намстерелись, наслащ



СТРАНА ПОКОЛЕНИЯ СУДЬБЫ

Неизвестный А. С. Новиков-Прибой

«Озверели»

Это ужасное событие произошло в селе Казлово, Спасского уезда, Тамбовской губернии.

Село это населено исключительно мордвянами из племени «эзя». Народ все зажиточный, здоровый, но суровый и своенравный. Занимается, помимо земледелия, шитьем сапог и стелькой в аренду садов.

Давно уже там организовалась шайка воров на дезертиров. В нее входило человек восемь. Они обкрадывали амбары, дома и даже церкви в соседних селах. Появляясь на своем скоте и действуя дружно, они решали мирские дела по своему желанию и держали в страхе все село.

И так шло до последнего времени, пока над ними не разразилась катастрофа.

Четыре человека из этой шайки в полдень ворвались в один дом, засопорили из-за чего-то со своими противниками и подняли драку. Были пущены в ход кинжалы. Один был зарезан насмерть и двое тяжело ранены. Кончив свое кровавое дело, они пошли домой — чай пить, точно ничего не случилось.

Когда об этом узнали люди, ударили всполох. Сбежались все село. Народ, видя, что обращаются за помощью некуда, сам поднялся на самозащиту и всею гурьбой двинулся к дому преступников. У всех было одно желание — истребить.

Преступники, вооруженные топорами и кинжалами, бросились бежать в поле, держа направление к железной дороге. Их поймали уже в 8-ми верстах жители другого села, предупрежденные верховыми из Казлово.

— Бей этих разбойников! — крикнул кто-то из толпы.

Народ бросился на преступников. Поднялся дикий гвалт. В воздухе замесались сначала кулаки, а потом — палки.

— Православные, простите... — возмолвил один из пострадавших — неслося в ответ со стороны разъяренных толпы.

Преступников топтали ногами, поднимая, ударили их о землю.

— А со стороны слышались замечания: — Ну и живучие, будь они прокляты. — Когом бы варить... скорее можно прибить...

— А по-моему, отрубите головы, и больше никаких.

Но тут, растолкав жителей другого села, воцарилась казловская морда, усаживаясь. — Довольно, братцы, дайте нашим еще потешиться.

Долго спорили, долго кричали. Преступников, наконец, взвалили на подвои и повезли обратно в Казлово.

В свое село вернулись уже вечером. Из четырех преступников остался живым только один, по имени Алексей.

— А, лиходей! — увидев его, истерично завопили бабы и также закричали подростки, не жадя при этом ни живого, ни мертвых.

Тут же играли на гармонике. — Попадись! — обращались из толпы к еле живому Алексею.

— Свечей их всех! — надували кто-то. — Вот это правильно... — живо подхватили другие.

— Что будет на том свете — неизвестно. А мы их тут малость поджарим. Все ухватились за эту мысль.

Свечей, свечей! — вопили, кричала толпа.

Смеркалось. Вечер был тихий. Выбрали избу одного из преступников. Выбрали избу одного из преступников.

Из соседних домов вынесли все имущество. Всех четырех преступников, окровавленных, точно сырое мясо, ставили внутри избы, разложили на полу.

Запалили.

Как только начинается навигация, так десятки тысяч туристов на комфортабельных теплоходах устремляются по волнам на чудо-остров Валаам. Жемчужина Ладожского озера оставляет о себе сильнейшее, но довольно опечаленное. С одной стороны — Северный Арктик, всемирно известный центр православия и культуры, достигший своего расцвета во второй половине прошлого века при царе Дамаскине, поражающей красотой и необычностью. С другой — следами запустения, разрушения, дикого варварства.

Есть один человек в Карелии, живущий неподалеку от острова Валаам, в городе Сортавала, который на протяжении нескольких десятилетий не переставая приезжает сюда не познать, а по 16—18 часов в сутки трудиться, трудиться и трудиться. Самобытный художник Кронид Александрович Гоголев специализируется на самых запущенных, забытых уголках здешних мест.

Не случайно однажды группа туристов с теплохода «Фурманов», ознакомившись с произведениями Крониды Гоголевы, сделала в книге отзывов письменный отзыв о художнике: «Хотелось, чтобы хоть на одной вашей картине увидеть варварское отношение к памятникам старины. Если бы вы, Кронид Александрович, с вашей потрясающей силой воздействия на чувства человека, взяли бы за это, то наверняка расшербостили бы тех, кто не заботится о нашем великом национальном богатстве».

— Нет, — спокойно и мудро ответил Гоголев, — мое кредо — уважать историю, создавать, а не варварство.

Его долго не признавали местные «эстры» от искусства. Говорили, мол, это ремесленник, который простым учителем рисования стал чуть ли не в 30 лет. Да, это так. В детстве не пришлось ему сесте за мольберт. Лишь после фронтовых дорог, изранения и боевые награды, вояка стал студентом художественного училища, с детства из одной партии с одаренными детьми из школы. Зато потом из Гоголева получился потом педагог! Учитель от бога! Он стремился попасть в интернат, где внимание и любовь к обездоленным детям — основа всего.

Как-то пятерых мальчиков

Свидетельства «Озверели» и «На крестьянском съезде», принадлежащие перу замечательного писателя-маркиста, бывшего матроса А. С. Новикова-Прибоя, вывешены нами в газете «Земля и воля» соответственно от 30 ноября и 12, 17 декабря 1917 года по старому стилю. Они не переиздавались и не упоминались даже в библиографиях.

Очевидно, сам автор избегал этого. Ведь газета выпускалась социальными-революционными центрами и эго. «На крестьянском съезде» — II Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов, проходившем с 26 ноября по 10 декабря, А. С. Новиков-Прибой сидел на скамьях тех же эсеров (ЦГАОР СССР, ф. 3875, оп. 1, д. 126, л. 8).

Однако каким эсером предстает в свидетельствах Новиков-Прибой? А так, который осознал первоисточник озверения и нетерпимости людей не в кознях большевиков, а в многолетней кровавой войне. Таким, который ощутил, насколько противоестественно и опасно, когда депутаты многонационального трудового народа не только не стремятся достичь взаимоприемлемых решений, но даже не хотят слушать, понять друг друга.

А. С. Новиков-Прибой предстает прежде всего российским интеллигентом из крестьян, писателем, следующим гуманистической и реалистической традиции классической русской литературы, человеком, глубоко переживающим за судьбу своей родины и своего народа. Перед нами писатель, искренне и честно запечатлевший эпоху великого исторического катаклизма, искренне за-

Затрещало здание, охваченное огнем, черным густым облаком поднялся дым. А вокруг, сбежавшись со всего села, толпились люди, мужчины и женщины, старые и малые. Возбужденные, с красными в зареве огня лицами, все неистово шумели, смеялись, гикали. Время от времени кто-то произносил какие-то слова.

— Да неба палает... — деились тут же впечатленими.

— Вот оно народное право... А то суд... Морюка только одна.

— Давно бы надо так. А то житья не было от этих разбойников.

Разгораясь, все сильнее бушевал пожар. Загораясь, все сильнее бушевал пожар. Загораясь, все сильнее бушевал пожар.

Взрыв один из преступников, тот, который еще не был добит до смерти, выскочил в окно. Это был Алексей. Избитый, изуродованный, с горящей рубашкой, с опаленным голым черепом, он точно призрак какой-то ухаживал за ветлу и застал:

— Спасите... Толпа, на мгновение замолчавшая было от изумления, снова загудела: — Лови, держи его. — Тащи в огонь.

Кто-то колом ударил Алексея по голове. Он присел, опираясь руками на землю. Его, точно мешок, наполненный зерном, толкнули опять в горящий дом.

Здание давно уже рухнуло, а толпа все еще не расходилась, подбрасывая рывками обгоревшие куски дерева на то место, где лежали убитые трупы.

— Чтобы в пепел превратились злодеи... — говорил народ, совершая свой жестокий приговор над преступниками.

Остальные дезертиры, принадлежавшие к шайке воров, разбежались. Если их поймали, то и они подвергнутся такой же участи.

Неслыханная война, которую мы ведем четвертый год, эта ужасная кровавая бойня, очевидно, не могла не отразиться на человеческой психике. Люди окончательно озверели, точно отравленные ядом жестокости и насилия. Страшно становится жить.

«На крестьянском съезде»

Смеркалось, когда я в первый раз шел на 2 Всероссийский крестьянский съезд. По улицам Петрограда, покрывавая, едут извозчики, отапливая в колокол и гуля, катятся трамваи, крилы, точно проливший голос.



мчатся автомобили. На скользких тротуарах много куда-то спешащих публики. Разговор оживший, нервный. Где-то, совсем близко, раздается беспорядочная стрельба. Промелькнув на грузовом автомобиле красной мажоры, держа ружья наперевес, точно заранею готовые прыгнуть. Чувствуется, что кипит и волнуется столица, а над нею, окутывая высокие здания мутью, ползет и стелется серый туман.

В городской думе, где собрался крестьянский съезд, полно людей. Сбежались сюда представители от фронта, и со всей необъятной Руси — в козлах шинелей, в полдниках, в зипунах. Слыхавшие, клубящиеся в зале облака табачного дыма, но кажется, что это с улицы забрался сюда окуривающий туман, отравив людей ядом ненависти друг к другу, помутив сознание. Весь зал разделился на две враждебные половины: справа сидят социалисты-революционеры, слева — беспартийные, большею частью приехавшие от сел и деревень, слева — большевики, максималисты, левые эсеры, вышедшие от военных организаций. Между той и другой половиной идет непримиримая борьба. Когда одна сторона шумно рукоплещет своему оратору, другая — сильно негодуя, поднимая свист, грозя кулаками.

— Да здравствует Учредительное Собрание! — кричат одни.

— Да здравствуют Советы! — неистово вопят другие.

печатлевший талантливо, что дарит потомкам редкую возможность почувствовать происшедшее и посмотреть на него глазами современника.

«Он писал кровью сердца» — так называют воспоминания Всеволода Вишневского об А. С. Новикове-Прибоя. Именно кровью сердца написаны эти свидетельства.

Вскоре же после крестьянского съезда А. С. Новиков-Прибой, имея опыт руководства санитарию поездов в годы первой мировой войны, предложил большевистскому Наркомату продовольствия командировать его за хлебом в Сибирь для голодающей Москвы. Он был командирован и стал начальником поездов...

А. С. Новиков-Прибой стал известным и популярным писателем, лауреатом Государственной премии СССР за исторический роман-эпопею «Пусица». Став кавалером ордена Трудового Красного Знамени.

И последние. Свидетельства «Озверели» и «На крестьянском съезде» — это страстный призыв к достижению согласия среди всех «детей одной трудовой войны». И в этом призыве писатель стал высшим узкопартийным интересом эсеров, поднялся до выражения общечеловеческих и общенациональных ценностей. Потому и столь актуальны, злободневны его свидетельства.

Владимир ЛАВРОВ. Кандидат исторических наук.

говорится: должна быть одна палата. А тут что получается? Совет Рабочих, Совет Солдатских, Совет Крестьянских Депутатов. Трехэтажная палата! Сам Ленин сказал, что Учредительное Собрание создано у нас по самому лучшему избирательному закону. И вдруг ставят его ниже Советов, ниже этой трехэтажной палаты, в которую нужно взобраться по трем избирательным лестницам! Совет — это наскоро сколоченные ба- рики, а Учредительное Собрание — это дворец, одна красота.

— Вы, товарищ, не из кулаков будете? — обращается к крестьянину солдат-большевик.

— Откуда же это видно? — Иначе не рассуждал бы так. В Учредительном Собрании кто будет заседать? — Ну?

— Буржуа да контрреволюционеры. — По-ленински-то оно, конечно, выходит так. Но только ежели б у нас была башка не из-под табачного горшка, вы бы говорили по-другому. А впрочем, мели Емеля, твоя неделя... укоризненно качая головой, заключает крестьянин.

— Корниловцев! — отходя, бросает ему солдат-большевик.

В столбовой на Фонтанке, № 6, тоже шум, крик. Люди разделились на кучки и галдят, часто не слушая друг друга.

Один молодой человек, выхристый, без передних зубов, в кургузовом пиджаке, размахивая руками, рассуждает: — Вружась правительством Керенского, мы морочили нам голову насчет войны. А большевики сразу заключили перемирие.

— Для того только, чтобы начать войну на внутреннем фронте, — возражают ему противники.

— Это идет борьба с врагами народной свободы.

— Нет, вы вот что скажите нам, товарищ, — спрашивает молодого человека артиллерист. — Я не обвиняю в бесчестии ни Ленина, ни Троцкого, но я спрашиваю вас — если на их место поставили настоящих немцев, приехавших из Германии, то что они стали бы делать?

— Так же стали бы разрушать Россию, как и эти господа, — подсказывает кто-то со стороны. Лучше и немцы ничего не придумали бы...

— Эх, вы дурочек! Ван бы без конца воевать за интерес капиталистов.

Из другой кучки доносится свирепый голос бравого матроса: — Нужно выразить всех буржуев, и больше никаких. Тогда не нужно будет бояться и контрреволюции...

За столом только что усевшаяся публика, ожидая пищи, сразу же приступает к разговору.

— Для меня и социалисты-революционеры, и меньшевики — тоже не враги, — повествует один худой прищипчатый солдат. — Они, можно сказать, тоже для народа, но очень медленно, наподобие безумного солдата, на костылях ковыляют. Не утешайся им за большевиками...

— Еще бы, — отвечают ему. — Большевики на все четыре ноги подкованы. А сам Ленин — сквадет выше леса стоячего, чуть пониже облака ходячего.

Кругом смеются.

— Только вот немножко боязно, — добавляет крестьянин с рыжей бородой, — скаблет с такой поспешностью красное знамя, обогранные кровью лучших борцов за свободу, не промывают на грязную войлочную опух.

В лазарет, превращенный в общежитие для крестьянских депутатов 2 Всероссийского крестьянского съезда, публика возвращается уже поздно — к полуночи. Однако и здесь не могут обойтись без спора. Спорят в камерах, у самовара, в ожидании кипятилка, на лестницах, в коридорах, в уборных. Развивается человеческий язык, отерлись уста, и полились потоки слов, иногда умных и метких, больше глупых и бездарных. И никак не могут обойтись без дурной брани, без того, чтобы не обидеть друг друга.

— Эх, останет народ, беда! — жалуются мне крестьянин, мой земляк.

В нашей камере сосед мой по койке, сибиряк, здоровый, рослый молодец возмущается: —

— А главное — весь ужас в том, что для людей ничего не осталось святого. Плюют на все. Благородное и полное сваливают в один кул. Брушковые борцы за свободу — Плеханов, Лушников, честные писатели — Горький, Короленко, гордость нашей литературы, объявляются народными врагами, контрреволюционерами. И кто это говорит? Какой-нибудь мартовский социалист, сопляк! Тыфу! Хотел учить гнилой Запад, а сами тропинки насчет, разложились. Нет, нам, сибирякам, нечего здесь делать. Надо уезжать. Свои порядки будем заводить, свои законы. А вы пока беситесь здесь...

Я лежу на койке и думаю: что будет дальше с Русью? Куда мы идем?

Утомленный, с горечью в душе, я засыпаю под гомон человеческих голосов...

И предстает мне наша Русь в виде женщины-богатыря. Усталое понурив голову, идет она вперед, сама не зная куда, — вся оборванная, нищая, вся в глубоких ранах, истекающая кровью, красивая и безобразная, опозоренная и слабая, добрая и ненавистная. Она не разбирает дорог, бредет напрямик. Подойшла, вплотную придвинулась к мрачной пропасти и, подывая над ней ногу, в раздумье остановилась, дико озиралась незнакомыми глазами. Еще одно движение вперед... и все кончено... Трагическая развязка...

— Господи, да минуете же чаша сия! — в ужасе шепчу я и просыпаюсь.

Все электрические лампочки, исключая одной ночной, красной, привернуты. В накуреной комнате дымят и пунцово-красный полумрак. Многие спят, сильно всхрапывая. На одной из коек, свернувшись калачиком, сидит татарин и на что-то жалует, а на другой — вытанул мордвин, положив ноги на подушку, над чем-то заливается болезненным смехом. Среди комнаты стоят друг против друга русский и хохол, из-за чего-то ругаются, оба раздетые, в одном нижнем белье. Дети одной трудовой семьи, они тем не менее разговаривают, как два лютых врага.

Часы показывают пять утра.

А. С. Новиков-Прибой украинский спр- ва, 1915 г.

ХУДОЖНИК ЖЕМЧУЖИНЫ

Миллионер из Сортавалы

Как только начинается навигация, так десятки тысяч туристов на комфортабельных теплоходах устремляются по волнам на чудо-остров Валаам. Жемчужина Ладожского озера оставляет о себе сильнейшее, но довольно опечаленное. С одной стороны — Северный Арктик, всемирно известный центр православия и культуры, достигший своего расцвета во второй половине прошлого века при царе Дамаскине, поражающей красотой и необычностью. С другой — следами запустения, разрушения, дикого варварства.

Есть один человек в Карелии, живущий неподалеку от острова Валаам, в городе Сортавала, который на протяжении нескольких десятилетий не переставая приезжает сюда не познать, а по 16—18 часов в сутки трудиться, трудиться и трудиться. Самобытный художник Кронид Александрович Гоголев специализируется на самых запущенных, забытых уголках здешних мест.

Не случайно однажды группа туристов с теплохода «Фурманов», ознакомившись с произведениями Крониды Гоголевы, сделала в книге отзывов письменный отзыв о художнике: «Хотелось, чтобы хоть на одной вашей картине увидеть варварское отношение к памятникам старины. Если бы вы, Кронид Александрович, с вашей потрясающей силой воздействия на чувства человека, взяли бы за это, то наверняка расшербостили бы тех, кто не заботится о нашем великом национальном богатстве».

— Нет, — спокойно и мудро ответил Гоголев, — мое кредо — уважать историю, создавать, а не варварство.

Его долго не признавали местные «эстры» от искусства. Говорили, мол, это ремесленник, который простым учителем рисования стал чуть ли не в 30 лет. Да, это так. В детстве не пришлось ему сесте за мольберт. Лишь после фронтовых дорог, изранения и боевые награды, вояка стал студентом художественного училища, с детства из одной партии с одаренными детьми из школы. Зато потом из Гоголева получился потом педагог! Учитель от бога! Он стремился попасть в интернат, где внимание и любовь к обездоленным детям — основа всего.

Как-то пятерых мальчиков

Сортавалы Кронид Гоголев рослые и своя собственная коллекция работ, особенно резной по дереву, которой он в последние годы стал отдавать столько сил и времени, что в мастерскую своею положе 5—6 утра не приходил.

И вот однажды, когда его работы попали на выставку в Москву, то ряд докторов искусствования, признанных лауреатов Государственных премий, тонкие знатоки из Академии художеств СССР по высокому классу оценили Гоголева.

А писатель Леонид Леонов выразил свои чувства коротко, но ясно: «Блистательный Спасский! Доброго вам здоровья!»

Пришло наконец-то запоздалое признание и к Гоголеву. За несколько месяцев до 60-летия Гоголев, с озорноживающей улыбкой ответил Гоголеву.

— Ты опасный человек! Таких надо уничтожать! — возмущались учителя «зачем-то» в одну из школ, где Гоголев работал в Сортавале.

Между тем у подвизника из клубов, детских площадок, домов культуры... Недаром в Сортавале очень много художественно отделанных помещений, мест, уголков.

— Слушай, ты грешный, наверное, деньги лопаты, — спросил у Гоголева приехавшие как-то подработать в этот город реставраторы из Ташкента. — Какие у тебя расценки на роспись, резьбу?

— Мы же делаем бесплатно, от чистого сердца, на радость людям, — с озорноживающей улыбкой ответил Гоголев.

— Ты опасный человек! Таких надо уничтожать! — возмущались учителя «зачем-то» в одну из школ, где Гоголев работал в Сортавале.

Между тем у подвизника из клубов, детских площадок, домов культуры... Недаром в Сортавале очень много художественно отделанных помещений, мест, уголков.

— Слушай, ты грешный, наверное, деньги лопаты, — спросил у Гоголева приехавшие как-то подработать в этот город реставраторы из Ташкента. — Какие у тебя расценки на роспись, резьбу?

— Мы же делаем бесплатно, от чистого сердца, на радость людям, — с озорноживающей улыбкой ответил Гоголев.

— Ты опасный человек! Таких надо уничтожать! — возмущались учителя «зачем-то» в одну из школ, где Гоголев работал в Сортавале.

гали и предлагают ему огромные деньги. Недавно Кронид Александрович пригласили в Финляндию — выставить работы. Через нашу советскую границу он беспрепятственно провез большую коллекцию своей живописи и резьбы. Однако финская сторона задержала багаж на досмотр и оценила эту «эстичку» коллекции в 5,5 миллиона марок.

— Мы, русские люди, не умеем себя реализовать, — рассказывает Гоголев. — Я посмотрел, как там работают скульпторы, художники, какие у них мастерские, инструменты, средства механизации, материалы и удивился. Имей я и мои ученики это же самое, мы бы столько успели сотворить, что страна наша черт знает бы валюту ведрами из бездонного колодца талантливости русского человека.

Безусловно, наша бедность, безобразность, а порой черствость и равнодушие крепко мешают творчеству. Но что касается Крониды Гоголевы, то, если учесть скудные возможности города Сортавалы, его местные власти, можно прямо сказать, добился многого. У Крониды Александровича благодаря настойчивости и поддержке горкома партии, горисполкома теперь есть просторная мастерская.

В пик туристического сезона в Сортавалу едут тысячи людей. И не бывает равнодушных среди тех, кто знакомится с творениями Гоголевы. На днях перед очередной поездкой в Финляндию, где Гоголев заведывал работой, просит научить тонкостям резьбы по дереву, он мне сказал:

— Мне нужна помощь. Совершенно перестали помогать липовыми заготовками, инструментом. Вот и приходится искать применение своему таланту в другой стране. А так хочется творить у себя дома. Жизнь моя уже на излете, хотелось бы тратить силы на творчество, а не на бесконечное добывание досок, красок, кистей, лака, резцов...

А. МИНАЕВ. (Корр. «Правды»).

г. Сортавала, Карельская АССР.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Первым делом поспешных искусств в Грозном в республиканский музей изобразительных искусств. Интересовала меня картина: великое произведение русского художника-баталиста Ф. Рубо «Пленение Шамиля».

В ШКОЛЬНОМ учебнике истории когда-то была ее репродукция. Но одно дело — крошечный бледный оттиск и другое — огромное, в полстены, предельно насыщенное эмоциональным настроением, красочное полотно.

Белые от ослепительных красок склоны Кавказского хребта. В теплой березовой долине во вражеском окружении стоит человек. Он пленен, но не унижен, не покорен. Он держится с удивительным достоинством. Его сатирическим разоружением, но Шамиль опирается на кинжал. И даже царские офицеры сочувственно и с уважением смотрят на гордо-го пленника.

Художник-баталист Ф. Рубо, автор знаменитых панорам «Оборона Севастополя» и «Воронинская битва», написал «Шамиль» сто лет назад по заказу Тифлисского военно-исторического музея. После Октября картина, связанная с событиями, происходившими на территории нынешней Чечено-Ингушетии, была передана в Грозный. Это — общезвестная история полотна.

Во время Великой Отечественной войны вдруг стало известно, что легендарное полотно бесследно исчезло. Приехавший в 1944 году из Третьяковской галереи эксперт и правительственная комиссия оценили ее в 40 тысяч золотых рублей. Однако при каких обстоятельствах «Пленение Шамиля» было похищено, ведь гитлеровцы были остановлены на подступах к Грозному?

Высший командующий особым Грозненским оборонительным районом генерал-майор Н. Н. Голубовский в середине 60-х годов поделился воспоминаниями перед телеархивом республики и рассказал такой случай. Это бы в августе 1942 года. К нему в штаб обороны Грозного доставили трех старших офицеров. Они представлялись членами комиссии, специально командированными в Грозный, чтобы вывезти «Шамиля» в безопасное место на случай, если враг все-таки войдет в город.

Завакуацию картины решили отложить до утра, а пока пришедшие оставили в штабе обгоревшие (он как раз и располагался

в здании музея) свои туги на битые запальные рожки. Ночью бдительный особой замесил разрушителей в особом опасном месте, у нефтехранилища, и открыл огонь. В лазутничках Николаевич узнал давешних искусствоведов.

Двое были убиты в перестрелке, а третий, старший группы в звании подполковника, попросил помощи. Приказал, что никакие ошши не искусствоведы, а диверсанты. В мешках, оставленных в здании штаба, в камере

хранения вокзала, у нефтехранилища — мины с часовым механизмом. Задуманная гитлеровцами диверсия должна была вызвать панику, стать сигналом решающего удара, стать непокоримой твердиной, нефтяной столицей Кавказа. Считанные минуты оставались до взрыва — его удалось предотвратить.

Ну а что же с картиной? Генерал-майор Н. Н. Голубовский ответил телеархивом не смог. Хотя не исключено, что знал много лет после смерти того, и видел, страшился могущественного мародера и его ведомств.

О дальнейших злоключениях великого творения рассказывает бывший сотрудник республиканского музея краеведения А. Казаков.

— Помог случай, удивительное совпадение. Совершенно неожиданно один из сотрудников музея разговаривал в Москве с милиционером. О красотах Кавказа, о его природе. Да, сказал милиционер, довелось мне как-то видеть одну картину. Там тоже Кавказ нарисован. Снега, березы

и много людей. И русские, и горцы. — Где?! Где вы ее видели? — воскликнул давешний не веря в успех. — Да у Берии в кабинете, на Лубянке. Правда, давно это было, еще в войну... — А сейчас ее можно посмотреть? — А чего ж? Наверное, можно, это же не карта секретная. Похоже, что «эстету» Берия она не слишком понравилась и, поддержав ее какое-то время в кабинете, он распорядился отправить «Шамиля» в заточение, в чулан. А может быть, гордый горный своим независимым видом напомнил Лаврентию Павловичу о неотвратимом возмездии за

Как Берия «пленил» Шамиля

то великое преступление, что совершил он по приказу «отца народов» на родине Шамиля.

Прямой из музея изобразительных искусств в яду в другой музей. Там нет ни полстены, ни ярких красок. С черных плаштов смотрят увеличенные фотографии безликие казенных потомков славного Шамиля. Их много, их тысячи. Снова аскаллет ужаснуться бесстрастная статистика: в 1944 году, когда еще враг был на нашей земле, Верховный выделил 40 тысяч вагонов, чтобы бросить в ссылку свыше 600 тысяч детей Кавказа.

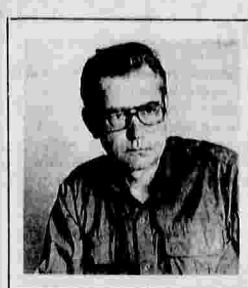
Это мукой репрессий. Здесь я прочту приказ: за образцовое выполнение специального задания правительством наградить орденом Суворова I степени генералом комиссара госбезопасности Берия...

Пишу эти строки с надеждой, что, может быть, живые свидетели этого страшного детектива и они дополняют его какими-то деталями, подробностями того тайного пленения Шамиля.



## РАЗМЫШЛЕНИЯ ПУБЛИЦИСТА

Январь. Бухарест. Завод тяжелого энергетического оборудования. Шел третий день шаткой жизни шумного декрета о запрещении деятельности в Румынии коммунистической партии, принятого группой руководителей Фронта национального спасения в горячке, под давлением антикоммунистического митинга на площади Виктория. Общество раскололось, шокированное таким поворотом событий. Свобода для всех обернулась несвободой для четырех миллионов, состоявших когда-то в коммунистической партии. Партии, которой уже не существовало.



Иногда он перекидывал шум, и люди с опаской поглядывали на Гелана. Да и нам было не себе. Мы-то уедем, а он останется, и кто знает, что с ним случится...

— Я ничего не боюсь, — перебил я. Четыре года служил в армии, артиллерист. Могу и сейчас рассчитывать, чтобы снаряд на восемь километров точно попал в цель. А наш президент с женой-академиком рассчитали, сколько надо человеку, чтобы была «рациональная» норма питания, которой едва хватает, чтобы не умереть с голоду. Строю дворец. Площадь его один на два километра. Сколько на его месте было добротных домов, особняков — все уничтожили ради престижной стройки. Этот дворец простоят пять тысяч лет, это я вам говорю, но место проклятое, я хочу, чтобы он провалился и торчал один только флаг. Зачем он нужен, зачем тратить такие деньги? Он говорит, что идет форми-

датель торговой инспекции — в знак протеста против своего несправедливого увольнения, шельмования, которому подвергнется в первую очередь коммунисты.

Ян Палах считается героем. А кто вспомнит о Юлиусе Грийке? Разве международные организации, борющиеся за права человека подняли голос протеста, исполнились? Кого жалеть-то, кому сострадать? Вот если бы оппозиционный лидер, затравленный коммунистами, покончил с собой, — тогда шум на всю планету. А так — «горите вы все».

Двойной стандарт, двойной подход к личностям и событиям еще остается, и вряд ли он так быстро, без следа исчезнет. К сожалению, случаи самоубийств в той же Чехословакии перестали быть сенсацией. Два месяца назад выстрелом из охотничьего ружья оборвал свою жизнь бывший работник Югославского обкома КПЧ В. Косичка. Причина, по ко-

дует очень важный вывод: вместе с диссидентами против прежней системы боролись и марксисты. Настоящие марксисты не могли не бороться против такой системы.

Из идей Маркса исходили и Сталин, и Мао, и Пол Пот. Все так. Идеи можно приспособить для чего угодно. Но ведь и из христианства возмозли не только святые, но и инквизиторы тоже. Надо только разобраться, кто стоял ближе к христианству. Подобным образом дело обстоит и с марксизмом.

Где все-таки подводные камни гонений на коммунистов в сегодняшней Восточной Европе? Ответить не просто.

Мне представляется, таких причин несколько. Прежде всего расшататься за прежние беды, допущенные бывшими руководителями этих государств. Любимой ценой. Наш знакомый в Румынии предлагал свести счеты, помните, с миллионом коммунистов.

Дальше злобной миссии нынешних «новых охотников на ведьмы» становятся скверные соперники. Преследуются в первую очередь настоящие профессионалы — хорошие организаторы, которые способны возглавлять работу по обновлению страны и потому являются опасными для профанов, рвущихся к власти.

Население запугивает «коммунистической опасностью»: мол, смотрите, они снова могут прийти к власти, и тогда вам несдобровать. В канун свободных и демократических выборов это, можно сказать, беспроигрышный ход. Такая агитация формирует пассивное отношение к выборам в ущерб принципам многопартийности и демократии.

Не стоит сбрасывать со счетов и тех, кто стоит за новой волной антикоммунизма. В нашей прессе сегодня это вообще немодная тема. Ярлык «консерватор» с ходу приклеивается тем, кто пытается даже намекнуть о влиянии из-за «бура». Хватит, мол, наслышались.

Хорошо. Тогда я приведу слова независимого эксперта, каковым считаю посла Румынии в СССР Василе Шандру. В интервью одной советской газете он высказал эту мысль: если факты, говорящие о том, что за спиной румынских крайних правых стоят определенные зарубежные круги. Эти круги оказывают им помощь деньгами, техникой, пропагандистскими материалами.

Могут привести собственные наблюдения. После антикоммунистического митинга в Румынии 12 января, под утро, на площади Виктория собрались тысячи винных бутылки. А это явно в Бухаресте и не продается.

Как тут не вспомнить слова Маздахахонди Думитреску: не все так просто. Ну что же, скажет читатель. Какое нам-то дело до всего этого? Пусть живут как хотят, это их право — его преследовать, а что можно назначать на высокие посты.

С последним согласен. Времени вмешательства кануло в Лету. Пусть живут, как им видится. Пусть выбирают, кого хотят. Пусть проводят такую политику, какую считают приемлемой и необходимой.

Но как быть с общепрошаренным домом, к которому стремимся и о котором столько говорим и пишем? И, возможно, который когда-нибудь будет существовать от Атлантики до Урала. Все возможно.

Я не хочу, чтобы в этом общем европейском доме к выку моего внука приставили пистолет лишь за то, что он выбрал, надеюсь, социалистическую идею.

Лучше уж в Азию, в Сибирь, на свою родину.

И добровольно, а не так, как предлагали недавно на съезде «Солидарности» в Гданьске один делегат: считать всех, кто когда-то состоял в рядах ПОРП, государственными изменниками и просить власти СССР разрешить их депортацию в Сибирь с семьями.

Тот, кто не лишился еще сознания, поймет, наверное, старателя из Магнитогорска В. Шунина, приславшего письмо в «Правду». Упрек читательницы А. Варфоломеевой («Правда», 6 мая) о молчаливом магнитогорском несправедливии. В Шунин обращается к правительству СССР: «Давайте в соответствии с существующими нормами международного права обсудим с немецкими властями судьбу Эриха Хонеккера. Проживим милосердие и возьмем на себя заботу о нем. Со своей стороны мы, уральцы, в знак благодарности к перестроителю Магнитки готовы предоставить ему приют».

В Шунин живет, можно сказать, в Азии.

А мыслит так, словно уже получила квартиру в общепрошаренном доме.

Евгений СПЕХОВ.

## Дворец, построенный рекой

Вообразите себе вход во дворец, наполненный загадочными шорохами. Вы вступаете под его сводчатую арку. Мгновенно тускнеет солнечный свет, и вместе с ним куда-то исчезает и привычный, окружающий нас мир. Возникает преувеличенно неосознанной опасности.

Оно еще более обостряется, когда узнаете, что даже ворота эти, как в сказках, небылицы. В самом их названии — Айо Мако — в неприличном для слуха европейца словосочетании чудится магическое заклинание. Но нет. Так звали престелую девушку, отец которой — весьма набожный старик, объявленный после смерти святым, — в стародавние времена «царствовал» в хорах этого древнего замка. Сейчас же, по поверью, суверенных жителей окрестностей, там обитают боги.

Чьи-то колеблющиеся смутные тени следуют по пятам, пока вы идете сквозь анфиладу дворцовых галерей. Они

## С РАЗНЫХ ШИРОТ

плывут по стенам громадных залов. А уж потаенные темницы, концы, куда неведомо, говорят, кишат сонными привидений. Но тут не стоишь заглядывать. Неровен час, прогневших потусторонние силы и заблудились.

Так считают местные мусульмане-эффенди и те, кто придерживается различных языческих верований и традиционных култов. Все они поклоняются этим местам как святыням. Здесь молится и совершают религиозные обряды. С окружающих гор сюда, особенно в апреле — мае — на священный праздник в честь той самой красавицы Айо Мако стекаются сотни паломников.

Преклоняя колени у входа в величественный замок, отшельники просят своих божеств ниспослать на них благодать. Мирные же, живущие тут крестьянским трудом, просят этих богов быть просто милостивыми к ним. Если их простые желания исполнятся: вовремя ли прольется на землю дождь, будет ли собран хороший урожай — они обязательно воздадут благодарением духам. В дворцовых покоях заводит упирающую козу, жалобно бляющего барана, а то и просто курицу. Там и оставили. В дар богам. Миниатюрные мешочки, обсыпанные неземными бусинами и расшитые бирюзовым, даже обычные полоски сыромятной кожи — это тоже дар им.

А вот азиатские на скалистом выступе над входом в замок десятки кожаных шнурков, на которых подвешены пергаментные свитки, испещренные молитвами, — это амулеты. Их носят на шее. Они оберегают своих владельцев от бед и несчастий, отращивают от них болезни. И потому передаются по наследству из поколения в поколение.

Не знаю, выбраются ли из дворцового лабиринта приносимые в жертву божествам животные. Но если уж вы пустились в путешествие по нему, то лучше все же следовать вдоль напешивающей что-то свое и иногда вздымающей негромкими всплесками водной струи. Через полтора километра эта голубая «нитка Ариадны» непременно приведет к выходу из колдовских апартаментов. Туда, где солнце рассеивает тень. А вместе с ним и улетучиваются детские страхи.

Ведь водный поток — это река Уайб. Она-то и выстроила этот замок, пролив за миллионы лет в толще базальтовых пород карстовую пещеру. Называют ее Сой Омер — по имени того святого старца, у которого была красавица дочь. А находится пещера на юге Эфиопии.

Жаль только, что пока немногим туристам удалось совершить путешествие по ее подземным залам, поднявшись на чудо природы — колонию разнотравия и скалистых растений. Ведь по средствам на развитие туризма у эфиопского правительства негусто. Да и то от туристов захочет сейчас приехать в страну, где не кончается война...

С. ДЕМИДОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)  
г. Аддис-Абеба.

## НАШ ЗАРУБЕЖНЫЙ СОБЕСЕДНИК

## Знакомьтесь — комиссар Деррик!

Место встречи изменить было нельзя. В тот день комиссар Деррик вел расследование очередного сложного дела с двумя убийствами. Все происходило в Швабине — давнем приходе мюнхенских художников, студентов, артистической богемы. Не без некоторого труда разыскал я дом на Каульбахштрассе, спрятанный в глубине двора. Обнаружить же нужную квартиру оказалось легче. В нее, словно нить Ариадны, вели толстые черные кабели от стоящих у подъезда грузовиков и автобусов специального назначения.



ЧИТАТЕЛЬ, наверное, уже догадался, что там, как говорится, снималось кино. Точнее, следующий фильм популярного телевизионного сериала «Деррик». Уже почти 17 лет детективы этого рода появляются раз в месяц по второй программе западногерманского телевидения. И все это время роль комиссара уголовного полиции бесменно играет в них известный актер Хорст Тапперт.

И столь же неизменно он играет в ФРГ у телезрителей 16-миллионную аудиторию. Выпускает сериал мюнхенская фирма «Теленова». Ее владелец, продюсер и художественный руководитель Гельмут Рингелманн говорит, что и в других странах пользуются большим успехом. Число стран, в которых «Деррик» показывался отдельными фильмами и чаще сериалами, приближается уже к сотне. С недавних пор с комиссаром познакомились и советские телезрители. В самом деле: когда я пришел, за интервью с Таппертом уже охотились бригады итальянского телевидения.

Вскоре появился сам Деррик. Он поднимался по внутренней лестнице не очень большой двухэтажной квартиры, которая по ходу действия принадлежала врачу, одному из главных персонажей новой ленты. Настоящая хозяйка квартиры жила в кухне. Она была явно смущена таким нашествием: актеры, операторы, осветители, гримеры, редакторы, рабочие, фотографы... «Теленова» избегает павильонов и декораций, предпочитая арендовать для каждой сцены, за исключением уличных, соответствующие готовые помещения и интерьеры. Объясняется, что так ближе к действительности, похоже и дешевле.

ЗНАКОМИМСЯ с Хорстом Таппертом. Высокий, подвижный, хотя на экране кажется порой тяжеловесом. Карие выпуклые глаза с характерными припухлостями под нижними веками. Вроде, его лицо знакомо миллионам людей. Когда речь заходит о бремени популярности, приятной любому актеру, Тапперт рассказывает, что однажды только вышел в Осло из отеля прогуляться, как зади окликал «ЖИ, Деррик!». По похолоде, оказавшись, опознал. В непосредственном же общении с Хорстом Таппертом, запомнившись актерская жизнь ума, коммунистическая, склонность к юмору, обычно не считающему мусса самой сильной стороной немцев.

Советско-итальянская конкуренция в лице двух журналистов ставит комиссара в несколько щепетильное положение. С кого начать? И он дипломатично предлагает перенести разговор на вечер, после съемки. Тем более что в этом, 191-м, фильме сериала он занят вдвойне: и актер, и режиссер.

— А ничего не будет, если проявить интерес к тому, кто вы, комиссар Деррик? Где родились, как стали актером? Как сложилась ваша жизнь? — начинаю я, когда мы наконец закрываемся с Хорстом Таппертом в одной из комнат квартиры.

— Родился я в Вуппертале, в 1923 году, — охотно повествует он. — Это город в Руре. Фридрих Энгельс мой земляк. Там же ходил в школу. Потом окончил торговое училище, стал коммерсантом. Служил в экспортно-импортной фирме. Дела мои шли в гору. Мне прочили блестящую деловую карьеру. И я не помышлял о сцене.

— Неужто так-таки и не мечтали о сцене?

— Никогда! Актером стал по чистой случайности. Однаж-

ды летом 1945 года, кажется, в августе, услышал, что в городе Стендаль, это была тогда советская зона оккупации, возобновляют работу театр. Вот и подумалось, что для меня, может, быть, там найдется работа по финансовой или хозяйственной части. Но когда я встретился с руководителем театра, то это оказался не коммерческий директор, как я полагал, а художественный руководитель. Звали его Курт Мюльхарт. И он после получасовой беседы не ждало-негаданно предложил: а почему бы вам не стать актером? Через несколько дней я уже играл главную роль в пьесе, которая называлась «Медовый месяц». Уверю вас, что до этого я никогда не выходил на сцену. Мне до сих пор не верят, когда я рассказываю эту историю. Но так оно и произошло. На первом спектакле я был поначалу просто напуган. Но когда раздали аллодисменты, понял, что это знак одобрения. И тогда мне сразу все очень понравилось. Жили тогда ак-

## Хорст Тапперт — герой популярного телесериала

теры в общепитии, пытались совместно при дотации со стороны Красной Армии. И я проработал там целый год.

В ДАЛЬНЕЙШЕМ послужном списке Хорста Тапперта много других городов и театров. Откровенно говоря, я не ожидал, что у него нет никакого театрального образования. Самородок, ставший профессиональным актером. Причем не только драматическим. Он пел и танцевал в «ревю», снимался в кинофильмах, играл немецкую классику — Гете, Шиллера. Но и русскую тоже. В голливудской «Женитьбе» был Яничней, а в горьковской «На дне» — Вароном. Настоящую известность приносит ему, однако, трагический образ священника в пьесе по роману Грэма Грина «Власть и сила», поставленной в Вуппертале. После этого Хорст Тапперт был приглашен в знаменитый мюнхенский театр «Каммершпиль». Он там проработал одиннадцать лет, пока не принял в 1973 году предложение преобразиться в комиссара Деррика, оговорившись за собой право на ежегодный полутрагический перерыв для театральных гастролей.

Чем вы объясняете такой успех сериала?

— Думаю, дело тут в мере человечности, необходимой и тогда, когда речь идет о самом ужасном преступлении, связанном с убийством. Мой комиссар как бы переработал в самом себе за долгое время такое количество оттенков человеческого характера и существа, что научился обращаться даже с преступником, как с человеком. Вы, наверное, заметили, что Деррик, закончив дело, никогда не испытывает триумфа. Он всегда выглядит немного усталым, внутренне опустошенным, горчичным тем, что жизнь и люди не избавлены от страшных вещей.

— Могли бы вы теперь, после стольких лет «Деррика», по-настоящему работать следователем?

— Нет, и не хотел бы, — отвечает Тапперт. — Однако странное дело: кое-что со временем действительно прививается. Например, начинаешь больше заботиться о замках в своем собственном доме. А если на моей улице стоит некая колючая машина, автоматически запоминаю ее номер. Привычка.

— Вы, наверное, знакомы со всей мюнхенской полицией?

— Да. Мы сотрудничаем очень тесно. Я оттуда вынес много наблюдений, учился вести допросы и т. д., все, что нужно для моей роли. Я, кстати, почетный член Международной ассоциации полицейских, получаю также грамоту союза служащих немецкой уголовной полиции. Они находят меня достоверным в этой роли.

НАИБОЛЬШИЙ успех в кино — сопутствовал Хорсту Тапперту в середине 60-х годов. Тогда он сыграл в трехсерийном фильме об отрядах английской почтовой полиции «Джентльмены приглашают к кассе». Он играл в нем главаря банды.

— Как-то мне довелось познакомиться с одним из подлинных участников этого «отрабавленного века», помпозным после 15 лет тюрьмы. Это был Бастер Эдвардс, — вспоминает Тапперт. — Я рассказал, что теперь играю полицейского инспектора, на что тот воскликнул: «Боже, как вы низко пали!»

— Довольны ли вы своей ролью и «жизнью» Деррика? Заполняет ли это вас полностью?

— Нет, этого не могу утверждать. Я не предполагал, что это выйдет в такую долгую работу. В ней бывают не только подъемы, но и спады и, конечно, наступают моменты, когда хочется бросить. Однако постепенно это превратилось в большую ответственность. Пока сериал популярен, мне трудно сказать, хватит. Стал Дерриком, Хорст Тапперт больше не читает детективов, предпочитает биографии и мемуары. Недавно прочел воспоминания Киссинджера.

— Так вы и политической интересуетесь?

— А как же! Очень. Развитие событий в Европе просто сенсационно. Правда, я стараюсь сохранять холодную голову, не поддаваться эмоциям. По-моему, дилемма нашего времени состоит в том, что требуется сразу слишком много и слишком скоро. Но мы не должны проявлять чрезмерную поспешность — ни Запад, ни Восток. Необходимое терпение, выдержка, много терпения. И еще я думаю, что мы на Западе должны были бы предпринять все возможное в поддержку Горбачева, чтобы его политика не потерпела неудачи. Ведь благодаря ей мы теперь свободно дышим, живем без страха войны. Горбачев — человек мира, и если бы это зависело от меня, я бы предложил его на Нобелевскую премию. Я об этом размышлял, это мое глубокое убеждение.

Он рад, что Деррика видят советские телезрители.

— Хотел бы сказать им и читателям «Правды», что для меня большая честь показываться в стране, где так высока традиция киноискусства, мастерство театра. Увы, никогда не был в Москве. Но надеюсь, что это удастся в будущем.

— О чем мечтает комиссар?

— Сыграть в пьесах Чехова, например, в «Чайке».

В комнату уже нетерпеливо заглядывают. Пора уступить «поле» итальянскому коллеге. Кроме того, Деррику еще сниматься до позднего вечера на другом «объекте». Работа жесткая. Не более двух недель на каждый фильм. Вот такое кино.

Е. ГРИГОРЬЕВ.  
(Соб. корр. «Правды»)  
г. Мюнхен, май.

Снимается новый фильм. Фото автора.

## «Горите вы все...»

- ◆ Что сжигалось на кострах?
- ◆ Честные не молчали
- ◆ «Можно и Христа обвинить во всех грехах...»
- ◆ Плюрализм и «охота на ведьм»

рование нового человека. Но он не знает, что, сколько им формируют из нас новых людей, мы остаемся прежними. Вы думаете, я лажу вам на уши вешаю? Зайдите в другой ресторан, послушайте, что говорят люди. Я еще хороший румын, я очень хороший.

И он продолжал рассказ о состоянии партии, о прогнивших в погоне за карьерой партийных секретарях, о том, что все, дошел до предела, дальше ехать некуда. Он судил честно, как думал.

Мне и сейчас он представляется как цвет нации, как тот, кто и сегодня может жить с чистой совестью.

Пашу об этом так подробно потому, что с приходом к власти новых сил в странах Восточной Европы всколыхнулась волна антикоммунизма. В последнее время она нарастает. В той же Румынии это проявилось в так называемой Тимшоарской прокламации. По словам журналиста из «Тинеретул джурнала», «охота за коммунистами», разнузданная в Румынии, напоминает по своей жестокости средневековую «охоту на ведьм», преследование евреев в годы второй мировой войны.

Скончался выдающийся медик Дорин Хоточэ, затравленный потому, что взялся лечить голосовые связки Чаушеску, которые тот сорвал во время выступления в 1968 году. Знают, двадцать лет назад. По окончании жизни самоубийством компетентный историк, оказавшийся безработным. Еще один самоубийца — 11-летний ребенок, сын бывшего работника госбезопасности, не вышедший насмешек сверстников. Теперь «ведьмами» стали бывшие члены РКП, служащие бывшего аппарата государства и их семьи. Эта «охота» началась в первые дни революции, затем, после периода затишья, с началом предвыборной кампании разгорелась вновь.

Недавно чехословацкую прессу обшлаго сообщением: 58-летний генеральный директор Словацкой торговой инспекции Юлиус Грийк совершил акт самоубийства. Почти так же, как 21 год назад, это сделал студент Ян Палах. Оба самоубийства — в знак протеста. Но если Ян Палах протестовал против ввода в Чехословакию войск стран Варшавского Договора, то руко-

вой человек, который не знает, что, сколько им формируют из нас новых людей, мы остаемся прежними. Вы думаете, я лажу вам на уши вешаю? Зайдите в другой ресторан, послушайте, что говорят люди. Я еще хороший румын, я очень хороший.

И уже не говорю о той кампании, которая развернулась в Чехословакии вокруг письма городского прокурора Праги Т. Сокола. В нем он пытался дискредитировать КПЧ и по-прежнему ее вне закона, объявив по сути фашистской. Газета чехословацких коммунистов «Неделя прокурора: «Коммунистам известно, что такое фашизм».

Вышедшая недавно газета «Поларит», издаваемая движением за демократический и самоуправляемый социализм «Левая альтернатива», опубликовала в своем первом номере открытое письмо президенту ЧСФР В. Гавелу. Автор письма Петр Кужаврт пишет: «В конце концов можно и Христа обвинить во всех грехах, потому что под прикрытием его имени и во имя его велись кровопролитные войны, уничтожались сотни тысяч и в чужих провинциях людей». Еще более противоречива наша современная история. Разве Иисус несет прямую ответственность за Адольфа Гитлера, а значит, и за газовые камеры Освенцима? Нет, конечно. Идея, выпущенная в мир, живут своей жизнью. В своей речи в конгрессе США на несколько раз упомянул о том, что последний раз оказался в тюрьме 27 октября прошлого года. Было бы очень хорошо, чтобы вы помнили и учитывали, что в тот же день маршисты Петра Ула не схватились только потому, что он перешел на нелегальное положение, а меня, тоже марксиста, взяли несколько позже. Из этого сле-

дующий вывод: вместе с диссидентами против прежней системы боролись и марксисты. Настоящие марксисты не могли не бороться против такой системы.

Из идей Маркса исходили и Сталин, и Мао, и Пол Пот. Все так. Идеи можно приспособить для чего угодно. Но ведь и из христианства возмозли не только святые, но и инквизиторы тоже. Надо только разобраться, кто стоял ближе к христианству. Подобным образом дело обстоит и с марксизмом.

Где все-таки подводные камни гонений на коммунистов в сегодняшней Восточной Европе? Ответить не просто. Мне представляется, таких причин несколько. Прежде всего расшататься за прежние беды, допущенные бывшими руководителями этих государств. Любимой ценой. Наш знакомый в Румынии предлагал свести счеты, помните, с миллионом коммунистов.

Дальше злобной миссии нынешних «новых охотников на ведьмы» становятся скверные соперники. Преследуются в первую очередь настоящие профессионалы — хорошие организаторы, которые способны возглавлять работу по обновлению страны и потому являются опасными для профанов, рвущихся к власти.

Население запугивает «коммунистической опасностью»: мол, смотрите, они снова могут прийти к власти, и тогда вам несдобровать. В канун свободных и демократических выборов это, можно сказать, беспроигрышный ход. Такая агитация формирует пассивное отношение к выборам в ущерб принципам многопартийности и демократии.

Не стоит сбрасывать со счетов и тех, кто стоит за новой волной антикоммунизма. В нашей прессе сегодня это вообще немодная тема. Ярлык «консерватор» с ходу приклеивается тем, кто пытается даже намекнуть о влиянии из-за «бура». Хватит, мол, наслышались.

Хорошо. Тогда я приведу слова независимого эксперта, каковым считаю посла Румынии в СССР Василе Шандру. В интервью одной советской газете он высказал эту мысль: если факты, говорящие о том, что за спиной румынских крайних правых стоят определенные зарубежные круги. Эти круги оказывают им помощь деньгами, техникой, пропагандистскими материалами.

Могут привести собственные наблюдения. После антикоммунистического митинга в Румынии 12 января, под утро, на площади Виктория собрались тысячи винных бутылки. А это явно в Бухаресте и не продается.

Как тут не вспомнить слова Маздахахонди Думитреску: не все так просто. Ну что же, скажет читатель. Какое нам-то дело до всего этого? Пусть живут как хотят, это их право — его преследовать, а что можно назначать на высокие посты.

С последним согласен. Времени вмешательства кануло в Лету. Пусть живут, как им видится. Пусть выбирают, кого хотят. Пусть проводят такую политику, какую считают приемлемой и необходимой.

Но как быть с общепрошаренным домом, к которому стремимся и о котором столько говорим и пишем? И, возможно, который когда-нибудь будет существовать от Атлантики до Урала. Все возможно.

Я уже не говорю о той кампании, которая развернулась в Чехословакии вокруг письма городского прокурора Праги Т. Сокола. В нем он пытался дискредитировать КПЧ и по-прежнему ее вне закона, объявив по сути фашистской. Газета чехословацких коммунистов «Неделя прокурора: «Коммунистам известно, что такое фашизм».

Вышедшая недавно газета «Поларит», издаваемая движением за демократический и самоуправляемый социализм «Левая альтернатива», опубликовала в своем первом номере открытое письмо президенту ЧСФР В. Гавелу. Автор письма Петр Кужаврт пишет: «В конце концов можно и Христа обвинить во всех грехах, потому что под прикрытием его имени и во имя его велись кровопролитные войны, уничтожались сотни тысяч и в чужих провинциях людей». Еще более противоречива наша современная история. Разве Иисус несет прямую ответственность за Адольфа Гитлера, а значит, и за газовые камеры Освенцима? Нет, конечно. Идея, выпущенная в мир, живут своей жизнью. В своей речи в конгрессе США на несколько раз упомянул о том, что последний раз оказался в тюрьме 27 октября прошлого года. Было бы очень хорошо, чтобы вы помнили и учитывали, что в тот же день маршисты Петра Ула не схватились только потому, что он перешел на нелегальное положение, а меня, тоже марксиста, взяли несколько позже. Из этого сле-

дующий вывод: вместе с диссидентами против прежней системы боролись и марксисты. Настоящие марксисты не могли не бороться против такой системы.

Из идей Маркса исходили и Сталин, и Мао, и Пол Пот. Все так. Идеи можно приспособить для чего угодно. Но ведь и из христианства возмозли не только святые, но и инквизиторы тоже. Надо только разобраться, кто стоял ближе к христианству. Подобным образом дело обстоит и с марксизмом.

Где все-таки подводные камни гонений на коммунистов в сегодняшней Восточной Европе? Ответить не просто. Мне представляется, таких причин несколько. Прежде всего расшататься за прежние беды, допущенные бывшими руководителями этих государств. Любимой ценой. Наш знакомый в Румынии предлагал свести счеты, помните, с миллионом коммунистов.

Дальше злобной миссии нынешних «новых охотников на ведьмы» становятся скверные соперники. Преследуются в первую очередь настоящие профессионалы — хорошие организаторы, которые способны возглавлять работу по обновлению страны и потому являются опасными для профанов, рвущихся к власти.

Население запугивает «коммунистической опасностью»: мол, смотрите, они снова могут прийти к власти, и тогда вам несдобровать. В канун свободных и демократических выборов это, можно сказать, беспроигрышный ход. Такая агитация формирует пассивное отношение к выборам в ущерб принципам многопартийности и демократии.

Не стоит сбрасывать со счетов и тех, кто стоит за новой волной антикоммунизма. В нашей прессе сегодня это вообще немодная тема. Ярлык «консерватор» с ходу приклеивается тем, кто пытается даже намекнуть о влиянии из-за «бура». Хватит, мол, наслышались.

Хорошо. Тогда я приведу слова независимого эксперта, каковым считаю посла Румынии в СССР Василе Шандру. В интервью одной советской газете он высказал эту мысль: если факты, говорящие о том, что за спиной румынских крайних правых стоят определенные зарубежные круги. Эти круги оказывают им помощь деньгами, техникой, пропагандистскими материалами.

Могут привести собственные наблюдения. После антикоммунистического митинга в Румынии 12 января, под утро, на площади Виктория собрались тысячи винных бутылки. А это явно в Бухаресте и не продается.

Как тут не вспомнить слова Маздахахонди Думитреску: не все так просто. Ну что же, скажет читатель. Какое нам-то дело до всего этого? Пусть живут как хотят, это их право — его преследовать, а что можно назначать на высокие посты.

## Цена одной акции

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

специальная комиссия, ведется партийное расследование, работает также реабилитационная комиссия.











# ЭХО ФЕСТИВАЛЯ ХАКИКАТ— ЭТО ПРАВДА

Этот заголовок я позаимствовал у одной из заметок, опубликованных в газете «Сухан» — праздничном выпуске Союза журналистов Таджикистана и редакции газет «Тоджикистони Совети», «Коммунист Таджикистана» и «Совет Тоджикистони». Так своей совместной работой журналисты республики приоткрыли фестиваль «Правда» на ВДНХ.

Кстати, из Таджикистана на праздник нашей газеты приехала большая делегация — группа редакторов партийных изданий, члены клуба друзей «Правды» и оставивший очень приятное впечатление фольклорный ансамбль «Гиссарские зори». Такому вот интересному проекту подготовили наши коллеги из Душанбе. Одним из ее «возвратных» стала газета «Сухан».

«Сухан» — по-таджикски слово. И «Словом» получилось интересное, живым, порой острым. Нередко говори, таким, каким оно и должно быть в каждой газете. Главное же для читателя — и он это чувствует с первых строк — слова в «Слове» добрые и искренние.

Одно из них принадлежит человеку, который ныне занимает пост заместителя Председателя Совета Министров Республики Таджикистана. Мы же в редакции, как и миллионы читателей «Правды», привыкли видеть под его фамилией два коротких слова: «Корр. «Правды». Отдох. Ладифи. Просто Отохан, как мы продолжим между собой называть его, ныне одного из руководителей республики. «Сейчас на ответственной советской работе, но с газетой не расстаюсь. Она остается для меня другим и советником, помощником во всех делах. Остается по-прежнему душой и мыслями с газетой, которой отдал десятки лет. И испокон веку с ней в большом одушевлении», — пишет наш бывший соратник. Его выступление так и называется: «вступил в историю журналистики».

Тому, кто не знает лично нашего Отохана, может быть этих слов покажется, что речь идет о совсем юном немолодом человеке. Хотим развеять это предвзвешение: просто Отохан очень

С. ОГАНЯН.

## Репортаж из машины ГАИ



## На улице, как на войне

Огромный мегаполис, столетиями возводимый в дельте Невы, напоминает пестрый, замысловатый клубок, сплетенный из бесконечного множества улиц и мостов, переулков и площадей.

В этом шумном и нервном хаосе городской жизни каждый день из конца в конец движется, постоянно соприкасаясь и пересекаясь, пятиллионный людской поток, шестисоттысячный легион автомобилей.

В патрульной машине ГАИ попадаешь как будто в другое измерение жизни города. Потрескивающий голос динамика с профессиональной деловитостью, почти не смолкая, сообщает об очередном столкновении, угоне, наезде.

Вместе со старшим лейтенантом Сергеем Граблевым мы стали свидетелями нескольких наездов с одним смертельным исходом. Зрелище не для слабонервных.

Неумолимая статистика свидетельствует, что в Ленинграде каждый год в ДТП погибает по пятнадцать человек, более шести тысяч раненым на многие месяцы попадают в клиники города.

Эти скорбно-сухие цифры сопоставимы с боевыми потерями в Афганистане, но почему же так много жизней мы теряем в мирное время?

Только герои ездят по нашим дорогам, — гордо нам навстречу Ленинградского УГАИ Юрий Лоскутов, — если мы даже на каждом перекрестке поставим по постоному, то ничего не изменится.

Катастрофический рост аварийности складывается из многих факторов, но главное то, что технический уровень дорог у нас на уровне 30-х годов. Ленинграду необходимо построить не менее трехсот подземных переходов, ста транспортных развязок.

Есть у нас традиция во всех бедах искать крайнего. В данном случае за всю аварийность и происшествия на дорогах отвечает ГАИ. Стоит, как в кинокадрах 30-х годов, инспектора на улицах и площадях, вооруженные сапками да жезлом. Исправно стригут штрафы, которые до последних копеек идут в городской бюджет. Но от их стараний патрульные машины уйдут любой ценой или рокиер без прав.

Сним глушители, натыкают на без цели по перегруженным магистралям, а ночью отправляются через весь город в аэропорт «Пулково» выпить чашечку кофе. Это неизбежное развлечение говорит о ставшем привычным уже злом и наплевательском отношении к людям. Старшие передают свой опыт молодым. В одном из известных кабинетов УГАИ

с табличкой «Мы я прочитал буквально следующее:

«Ура, я черта задала старуху! Как мне объяснили в управлении, этот туалетный фольклор стал уже традицией в пику «ментам и гаишникам».

Ленинградская ГАИ даже за помощью в церковь обратилась: каждый третий пострадавший — человек преклонного возраста. Но и это мало помогает, потому что общество само отторгает, как что-то ненужное и ненормальное, настоящие увещивания ГАИ. Хозрасчет завершает эту печальную картину, сокращая посеместно, как «лишние», службы безопасности движения. Эта ведомственная экономия выливается в огромные материальные затраты, потерю человеческих жизней.

Посчитайте, например, сколько стоит ежегодно лечение шести тысяч пострадавших в ДТП, сколько больничных копей, которые не хватает в городе, они занимают! Выздоровление после травм средней тяжести наступает лишь спустя 3-5 месяцев.

Проблем сегодня в стране много. Спихком много. Но пора начать делать то, что нужно было закладывать десятилетия назад.

А пока улица — это не просто место «повышенной опасности», а скорая линия фронта, где есть потери и ранения. Как на войне...

А. МЕДВЕДНИКОВ.  
Фото автора.

г. Ленинград.

# Откуда «голубая» вода?

Впервые о «голубой» воде я услышал в конце апреля на сессии областного Совета. Один из депутатов-горняков с тревогой сообщил собравшимся: на шахте «Угледорская» в Енакиеве произошло коллективное отравление шахтеров. По-моему, он произнес даже такие слова: «На Центральный Донбасс надвигается экологическая катастрофа».

К сожалению, сессия не отреагировала на тревожное сообщение, поскольку поступило оно в последний день: в тот день бурно обсуждали и распределяли портфели руководящих областных отделов и управлений. Спешу нет, формирование областной «управляющей» команды — дело важное, однако даже оно не вправе заслонять то, что произошло в Енакиеве, в Центральном Донбассе в целом.

В районную горнотехническую инспекцию поступил с «Угледорской» сигнал, — рассказывает инспектор Ю. Николаев, — о том, что шахтеры после смены жалуются на плохое самочувствие. Я немедленно вместе с начальником участка № 156 В. Драгомировым отправился в шахту. Отбрав под землей пробы, инспектор обратил внимание на необычный цвет воды: в ней появились какие-то пленки голубоватого цвета. Сделав свое дело, инспектор двинулся на встречу Дра-

гомирову. В этот момент он почувствовал дискомфорт: у него началось обильное потоотделение, прихватило сладкий с кислинкой привкус во рту, головокружение. Те же симптомы были и у начальника участка. Сначала инспектор не придал этому значение, но в душевой вдруг почувствовал, что теряет равновесие, нарушилась координация движений, что было дальше, он ничего не помнит.

С такими же симптомами обратились в медпункт еще несколько горняков — в тот день они работали на участках № 132 и 156. Их госпитализировали. Сейчас более 50 горняков шахты лежат в больницах Енакиева и Донецка.

Речь идет о первом случае отравления горняков в районе Центрального Донбасса. В декабре прошлого года на соседней шахте «Александр — Запад» в Горловке произошла трагедия, в результате погибли три

горняков. В этот момент он почувствовал дискомфорт: у него началось обильное потоотделение, прихватило сладкий с кислинкой привкус во рту, головокружение. Те же симптомы были и у начальника участка. Сначала инспектор не придал этому значение, но в душевой вдруг почувствовал, что теряет равновесие, нарушилась координация движений, что было дальше, он ничего не помнит.

Речь идет о первом случае отравления горняков в районе Центрального Донбасса. В декабре прошлого года на соседней шахте «Александр — Запад» в Горловке произошла трагедия, в результате погибли три

горняков. В этот момент он почувствовал дискомфорт: у него началось обильное потоотделение, прихватило сладкий с кислинкой привкус во рту, головокружение. Те же симптомы были и у начальника участка. Сначала инспектор не придал этому значение, но в душевой вдруг почувствовал, что теряет равновесие, нарушилась координация движений, что было дальше, он ничего не помнит.

Речь идет о первом случае отравления горняков в районе Центрального Донбасса. В декабре прошлого года на соседней шахте «Александр — Запад» в Горловке произошла трагедия, в результате погибли три

горняков. В этот момент он почувствовал дискомфорт: у него началось обильное потоотделение, прихватило сладкий с кислинкой привкус во рту, головокружение. Те же симптомы были и у начальника участка. Сначала инспектор не придал этому значение, но в душевой вдруг почувствовал, что теряет равновесие, нарушилась координация движений, что было дальше, он ничего не помнит.

Речь идет о первом случае отравления горняков в районе Центрального Донбасса. В декабре прошлого года на соседней шахте «Александр — Запад» в Горловке произошла трагедия, в результате погибли три

горняков. В этот момент он почувствовал дискомфорт: у него началось обильное потоотделение, прихватило сладкий с кислинкой привкус во рту, головокружение. Те же симптомы были и у начальника участка. Сначала инспектор не придал этому значение, но в душевой вдруг почувствовал, что теряет равновесие, нарушилась координация движений, что было дальше, он ничего не помнит.

Речь идет о первом случае отравления горняков в районе Центрального Донбасса. В декабре прошлого года на соседней шахте «Александр — Запад» в Горловке произошла трагедия, в результате погибли три

горняков. В этот момент он почувствовал дискомфорт: у него началось обильное потоотделение, прихватило сладкий с кислинкой привкус во рту, головокружение. Те же симптомы были и у начальника участка. Сначала инспектор не придал этому значение, но в душевой вдруг почувствовал, что теряет равновесие, нарушилась координация движений, что было дальше, он ничего не помнит.

Речь идет о первом случае отравления горняков в районе Центрального Донбасса. В декабре прошлого года на соседней шахте «Александр — Запад» в Горловке произошла трагедия, в результате погибли три

горняков. В этот момент он почувствовал дискомфорт: у него началось обильное потоотделение, прихватило сладкий с кислинкой привкус во рту, головокружение. Те же симптомы были и у начальника участка. Сначала инспектор не придал этому значение, но в душевой вдруг почувствовал, что теряет равновесие, нарушилась координация движений, что было дальше, он ничего не помнит.

Речь идет о первом случае отравления горняков в районе Центрального Донбасса. В декабре прошлого года на соседней шахте «Александр — Запад» в Горловке произошла трагедия, в результате погибли три

горняков. В этот момент он почувствовал дискомфорт: у него началось обильное потоотделение, прихватило сладкий с кислинкой привкус во рту, головокружение. Те же симптомы были и у начальника участка. Сначала инспектор не придал этому значение, но в душевой вдруг почувствовал, что теряет равновесие, нарушилась координация движений, что было дальше, он ничего не помнит.

нались специалисты химлабораторий угольщиков, ученые Енакиева, других поселков. В пруде люди купались, в близлежащей реке собирали грибы. Что же представляет угрозу теперь? Если коротко, гиблое место. Деревья стали черными, погибли, земля превратилась в химическую клоаку. Сколько же здесь отходов: сотни, тысячи тонн? Никто не знает. Поскольку никто не разрешил создавать здесь свалку, никто ее никогда не контролировал, потому что завод самолично и незаконно захватил и испоганил участок.

Кто автор варварского «проекта»? Сейчас установить трудно, но свалка оказалась на тектоническом разломе. В обе стороны от него идут углубленные каналы, которые разбавляют до десяти шахт объединений «Артемковский» в Горловке и «Орджоникидзевский» в Енакиеве. «Александр — Запад» и «Угледорская» — это шахты, которые, основанные из-за отравлений, еще на других двух соседних предприятиях — шахтах имени Калинина и «Кондратьевская» горняки сами отказались спускаться под землю, требуя гарантий безопасности труда. А кто же может сейчас здесь? На сегодня без

работы более 10 тысяч горняков. Вся эта масса людей, к которой присоединяются их семьи, жители Горловки и Енакиева, бурлит на еженедельных собраниях и митингах. Люди в тревоге за судьбу городов, поселков, собственной жизни. Ведь химзавод с его свалкой угрожает не только шахтам — без питьевой воды могут остаться более 10 горняцких городов Донецкой и Луганской областей. Дело в том, что «голубая» отравляющая вода просачивается на шахту «Угледорская», может попасть в основные питьевые водохранилища Центрального Донбасса, в ручейки, реки, а по ним и в Азовское море. Все это может обернуться страшной бедой для всего Донбасса.

Потому сейчас нужны экстренные меры, считает Н. Сургай, чтобы локализовать распространение отравленной жидкости на поверхности и под землей. Пока химический завод соседствует с шахтами, не будет покоя в Центральном Донбассе. Обстановка здесь, прямо скажем, взрывоопасная. Поэтому ее надо немедленно разрядить.

Б. ГЛОТОВ.  
(Корр. «Правды».)

Донецкая область.

В Донбассе остановлены четыре шахты из-за отравления горняков неизвестным химическим веществом

Оперативно на место происшествия выехала комиссия во главе с первым заместителем председателя Госгортехнадзора республики Н. Сургаем. Работы на шахте «Угледорская» остановлены, людей вывели на поверхность.

Чем же отравлены горняки? Пробы, взятые под землей, отправлены в институты Харькова и Москвы. Здесь поспешили выдать результаты к середине мая. Параллельно той же работой за-

щитывали специалисты химлабораторий угольщиков, ученые Енакиева, других поселков. В пруде люди купались, в близлежащей реке собирали грибы. Что же представляет угрозу теперь? Если коротко, гиблое место. Деревья стали черными, погибли, земля превратилась в химическую клоаку. Сколько же здесь отходов: сотни, тысячи тонн? Никто не знает. Поскольку никто не разрешил создавать здесь свалку, никто ее никогда не контролировал, потому что завод самолично и незаконно захватил и испоганил участок.

Кто автор варварского «проекта»? Сейчас установить трудно, но свалка оказалась на тектоническом разломе. В обе стороны от него идут углубленные каналы, которые разбавляют до десяти шахт объединений «Артемковский» в Горловке и «Орджоникидзевский» в Енакиеве. «Александр — Запад» и «Угледорская» — это шахты, которые, основанные из-за отравлений, еще на других двух соседних предприятиях — шахтах имени Калинина и «Кондратьевская» горняки сами отказались спускаться под землю, требуя гарантий безопасности труда. А кто же может сейчас здесь? На сегодня без

работы более 10 тысяч горняков. Вся эта масса людей, к которой присоединяются их семьи, жители Горловки и Енакиева, бурлит на еженедельных собраниях и митингах. Люди в тревоге за судьбу городов, поселков, собственной жизни. Ведь химзавод с его свалкой угрожает не только шахтам — без питьевой воды могут остаться более 10 горняцких городов Донецкой и Луганской областей. Дело в том, что «голубая» отравляющая вода просачивается на шахту «Угледорская», может попасть в основные питьевые водохранилища Центрального Донбасса, в ручейки, реки, а по ним и в Азовское море. Все это может обернуться страшной бедой для всего Донбасса.

Потому сейчас нужны экстренные меры, считает Н. Сургай, чтобы локализовать распространение отравленной жидкости на поверхности и под землей. Пока химический завод соседствует с шахтами, не будет покоя в Центральном Донбассе. Обстановка здесь, прямо скажем, взрывоопасная. Поэтому ее надо немедленно разрядить.

Б. ГЛОТОВ.  
(Корр. «Правды».)

Донецкая область.

Турнирная орбита

Сборной СССР 10 мая вылетают на свой последний в нынешнем сезоне международный турнир — в Японию. Наша команда по сравнению с чемпионатом мира и Европы будет в значительной мере обновлена. Во время турнира предстоит две встречи со сборной Швеции и две со сборной организаторов турнира.

19 мая команда вернется домой. Вскоре после месячного отпуска сборная соберется вместе и будет готовиться к выступлению на Играх доброй воли в Сиднее.

ФУТБОЛ. В финальном матче чемпионата Европы для футболистов не было 21 года сборной СССР встретится с командой Югославии. В ответном матче, проходившем в Парме, югославы добились ничьей с хозяевами — итальянцами: 2:2 и вышли в финал благодаря забитым на чужом поле мячам (итог первой встречи — 0:0).

ТАСС.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Молодежный канал». 9.00 — «События». 9.30 — «Политическая ситуация». 9.50 — «Ежедневная газета». 10.30 — «Вести». 11.00 — «События». 11.30 — «Политическая ситуация». 11.50 — «Ежедневная газета». 12.30 — «Вести». 13.00 — «События». 13.30 — «Политическая ситуация». 13.50 — «Ежедневная газета». 14.30 — «Вести». 15.00 — «События». 15.30 — «Политическая ситуация». 15.50 — «Ежедневная газета». 16.30 — «Вести». 17.00 — «События». 17.30 — «Политическая ситуация». 17.50 — «Ежедневная газета». 18.30 — «Вести». 19.00 — «События». 19.30 — «Политическая ситуация». 19.50 — «Ежедневная газета». 20.30 — «Вести». 21.00 — «События». 21.30 — «Политическая ситуация». 21.50 — «Ежедневная газета». 22.30 — «Вести». 23.00 — «События». 23.30 — «Политическая ситуация». 23.50 — «Ежедневная газета».

ТЕАТРЫ

ТЕАТР ДРУЖБЫ НАРОДОВ — во 2-й выставочный павильон МПКО «Сокольники» в 20 ч. Титан — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Областной драматический театр) — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Областной драматический театр) — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Областной драматический театр) — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

## Турнирная орбита

Сборной СССР 10 мая вылетают на свой последний в нынешнем сезоне международный турнир — в Японию. Наша команда по сравнению с чемпионатом мира и Европы будет в значительной мере обновлена. Во время турнира предстоит две встречи со сборной Швеции и две со сборной организаторов турнира.

19 мая команда вернется домой. Вскоре после месячного отпуска сборная соберется вместе и будет готовиться к выступлению на Играх доброй воли в Сиднее.

ФУТБОЛ. В финальном матче чемпионата Европы для футболистов не было 21 года сборной СССР встретится с командой Югославии. В ответном матче, проходившем в Парме, югославы добились ничьей с хозяевами — итальянцами: 2:2 и вышли в финал благодаря забитым на чужом поле мячам (итог первой встречи — 0:0).

ТАСС.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Молодежный канал». 9.00 — «События». 9.30 — «Политическая ситуация». 9.50 — «Ежедневная газета». 10.30 — «Вести». 11.00 — «События». 11.30 — «Политическая ситуация». 11.50 — «Ежедневная газета». 12.30 — «Вести». 13.00 — «События». 13.30 — «Политическая ситуация». 13.50 — «Ежедневная газета». 14.30 — «Вести». 15.00 — «События». 15.30 — «Политическая ситуация». 15.50 — «Ежедневная газета». 16.30 — «Вести». 17.00 — «События». 17.30 — «Политическая ситуация». 17.50 — «Ежедневная газета». 18.30 — «Вести». 19.00 — «События». 19.30 — «Политическая ситуация». 19.50 — «Ежедневная газета». 20.30 — «Вести». 21.00 — «События». 21.30 — «Политическая ситуация». 21.50 — «Ежедневная газета». 22.30 — «Вести». 23.00 — «События». 23.30 — «Политическая ситуация». 23.50 — «Ежедневная газета».

ТЕАТРЫ

ТЕАТР ДРУЖБЫ НАРОДОВ — во 2-й выставочный павильон МПКО «Сокольники» в 20 ч. Титан — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Областной драматический театр) — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Областной драматический театр) — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Областной драматический театр) — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Областной драматический театр) — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Областной драматический театр) — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

МХАТ им. А. П. Чехова — Тариф. Новое представление — «Дорога моя, хороша» — Дорго-Дорго.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Областной драматический театр) — «Война и мир» (СССР) при участии ансамбля народной музыки Д. Поповского.

ВТОРОЙ ВЫПУСК:  
По графику в 23.00.  
Сдано в печать в 22.55.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

## Справки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — фильм. 8.50 — Концерт. 9.30 — «До шестнадцати и старше». 10.30 — «Календарь и прогноз». 11.00 — «Детский час». 12.30 — «Вести». 13.00 — ТСН. 13.45 — «Вести». 14.30 — «Вести». 15.00 — «Вести». 15.30 — «Вести». 16.00 — «Вести». 16.30 — «Вести». 17.00 — «Вести». 17.30 — «Вести». 18.00 — «Вести». 18.30 — «Вести». 19.00 — «Вести». 19.30 — «Вести». 20.00 — «Вести». 20.30 — «Вести». 21.00 — «Вести». 21.30 — «Вести». 22.00 — «Вести». 22.30 — «Вести». 23.00 — «Вести».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «ХХХ». 18.30 — «Панорама». 19.00 — «Вести». 19.30 — «Вести». 20.00 — «Вести». 20.30 — «Вести». 21.00 — «Вести». 21.30 — «Вести». 22.00 — «Вести». 22.30 — «Вести». 23.00 — «Вести».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Школьный час. 20.00 — «Вести». 20.30 — «Вести». 21.00 — «Вести». 21.30 — «Вести». 22.00 — «Вести». 22.30 — «Вести». 23.00 — «Вести».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «После прений». Программа для молодежи. 20.00 — «Вести». 20.30 — «Вести». 21.00 — «Вести». 21.30 — «Вести». 22.00 — «Вести». 22.30 — «Вести». 23.00 — «Вести».

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «После прений». 10.00 — «Вести». 10.30 — «Вести». 11.00 — «Вести». 11.30 — «Вести». 12.00 — «Вести». 12.30 — «Вести». 13.00 — «Вести». 13.30 — «Вести». 14.00 — «Вести». 14.30 — «Вести». 15.00 — «Вести». 15.30 — «Вести». 16.00 — «Вести». 16.30 — «Вести». 17.00 — «Вести». 17.30 — «Вести». 18.00 — «Вести». 18.30 — «Вести». 19.00 — «Вести». 19.30 — «Вести». 20.00 — «Вести». 20.30 — «Вести». 21.00 — «Вести». 21.30 — «Вести». 22.00 — «Вести». 22.30 — «Вести». 23.00 — «Вести».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «После прений». 10.00 — «Вести». 10.30 — «Вести». 11.00 — «Вести». 11.30 — «Вести». 12.00 — «Вести». 12.30 — «Вести». 13.00 — «Вести». 13.30 — «Вести». 14.00 — «Вести». 14.30 — «Вести». 15.00 — «Вести». 15.30 — «Вести». 16.00 — «Вести». 16.30 — «Вести». 17.00 — «Вести». 17.30 — «Вести». 18.00 — «Вести». 18.30 — «Вести». 19.00 — «Вести». 19.30 — «Вести». 20.00 — «Вести». 20.30 — «Вести». 21.00 — «Вести». 21.30 — «Вести». 22.00 — «Вести». 22.30 — «Вести». 23.00 — «Вести».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «После прений». 10.00 — «Вести». 10.30 — «Вести». 11.00 — «Вести». 11.30 — «Вести». 12.00 — «Вести». 12.30 — «Вести». 13.00 — «Вести». 13.30 — «Вести». 14.00 — «Вести». 14.30 — «Вести». 15.00 — «Вести». 15.30 — «Вести». 16.00 — «Вести». 16.30 — «Вести». 17.00 — «Вести».